

Currículo de Português como Língua Materna

3.º ciclo (7.º, 8.º e 9.º anos)

Preâmbulo

O ensino de PLM fundamenta-se nos Programas e nas Metas Curriculares estabelecidos pelo Ministério da Educação (ME) em Portugal para os diferentes graus de ensino de Português¹.

O 3.º ciclo corresponde a um momento fundamental no crescimento intelectual do aluno, durante o qual se desenvolvem a autonomia de estudo e pesquisa e a capacidade de intervir ativamente em aula e de colaborar de forma socialmente correta em trabalhos/projetos de grupo ou de pares.

À saída do 3.º ciclo e prestes a entrar no triénio final do Ensino Secundário, o aluno deverá ser capaz de analisar, interpretar e apreciar textos de diferentes tipologias progressivamente mais complexos. Paralelamente, deverá começar a ser capaz de contextualizar autores na respetiva época e a compreender o fenómeno literário como algo multifacetado, construindo progressivamente uma consciência crítica face ao lido/ouvido. O aluno deverá ainda ser capaz de redigir textos curtos e apresentar oralmente trabalhos que explicitem o seu conhecimento da língua e seus mecanismos expressivos.

As leituras obrigatórias, bem como as propostas de extensão curricular (Educação Literária), regem-se pelo Plano Nacional de Leitura (PNL)² e são definidas anualmente em reunião do grupo disciplinar, de acordo com as metas curriculares.

¹ http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/pmcpeb_julho_2015.pdf

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programa_metas_curriculares_portugues_secundario.pdf

² <http://pnl2027.gov.pt/np4/home>

Ano: 7 / Semestre: I

Texto autobiográfico

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escutar ativamente: identificar ideias-chave, utilizar grelhas de registo, esquematizar ○ Interpretar discursos orais ○ Respeitar princípios orientadores da interação discursiva ○ Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese ○ Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas ○ Debater e justificar ideias e pontos de vista ○ Fazer uma apresentação oral <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ler expressivamente ○ Explicitar o sentido global do texto, justificando 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Narrativas autobiográficas: recordação de infância ○ Carta informal ○ Princípio da cortesia e da cooperação <ul style="list-style-type: none"> ○ Textos biográficos e autobiográficos: características 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Audição e narração de textos autobiográficos ○ Preenchimento de guias de oralidade ○ Preparar uma apresentação oral <ul style="list-style-type: none"> ○ Resolução de fichas de compreensão escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura recreativa de um texto autobiográfico

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verbo auxiliar dos tempos compostos e da passiva 		
--	--	--	--

Texto dramático			
COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escutar ativamente: distinguir diferentes intencionalidades comunicativas ○ Identificar ideias-chave ○ Fazer inferências e deduções ○ Argumentar para persuadir ○ Debater e justificar ideias e pontos de vista ○ Apreciar criticamente <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhecer a estrutura do texto dramático ○ Ler expressivamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira ○ <i>O Sabor dos Sabores</i> (conto popular) ○ Texto narrativo vs. texto dramático ○ Noção de conflito e desenlace ○ Características e vocabulário específico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de textos ○ Leitura dramatizada ○ Preenchimento de guias de oralidade ○ Resolução de fichas de compreensão escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura recreativa de uma peça de teatro

<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estruturar um texto, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas○ Utilizar estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identificar e consolidar funções sintáticas	<p>do texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none">- ato- cena- didascália- monólogo- aparte <ul style="list-style-type: none">○ Caracterização de personagens (técnica do retrato) <ul style="list-style-type: none">○ Sujeito simples, sujeito composto, sujeito nulo subentendido e sujeito nulo indeterminado○ Vocativo○ Predicado○ Complemento direto, complemento indireto○ Complemento oblíquo○ Complemento agente da passiva○ Predicativo do sujeito○ Modificador	<ul style="list-style-type: none">○ Exercícios de transformação: texto narrativo-texto dramático e vice-versa○ Produção escrita: retrato físico e psicológico	

Ano: 7 / Semestre: II

Texto narrativo

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar o tema e explicitar o assunto ○ Identificar ideias-chave ○ Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese ○ Debater e justificar ideias ○ Fazer uma apresentação oral <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar textos narrativos ○ Explicitar temas e ideias principais, justificando ○ Reconhecer a estrutura do texto ○ Relacionar a estrutura do texto com a construção da significação e com a intenção do autor 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Um conto da tradição oral portuguesa ○ Narrativas curtas de autores portugueses ○ Conto de autor de país de língua oficial portuguesa ○ Narrativa de autor estrangeiro ○ Excertos de obras da literatura juvenil ○ Categorias da narrativa: personagem, estrutura da ação, intencionalidade ○ Recursos estilísticos (revisão) ○ Notícia ○ Entrevista ○ Textos publicitários 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preparação de uma apresentação oral ○ Debate/Discussão ○ Resolução de fichas de compreensão escrita (guião de leitura) ○ Exercícios de exploração de vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura de uma narrativa completa

<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Planificar a escrita de textos○ Estruturar o texto, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas○ Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativas diferenciados○ Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos○ Utilizar estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto○ Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos○ Escrever comentários <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identificar formas de verbos○ Reconhecer padrões de formação de palavras complexas○ Reconhecer regras de formação do plural de palavras compostas○ Conhecer as regras de utilização	<ul style="list-style-type: none">○ verbos irregulares, defetivos, impessoais e unipessoais○ derivação: afixal e não-afixal○ composição: por palavras e por radicais○ adjacência verbal	<ul style="list-style-type: none">○ Escrita planificada: redação de uma notícia ou entrevista○ Escrita planificada de um comentário sobre um tema de notícia	
--	--	---	--

<p>do pronome pessoal</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identificar classes e subclasses de advérbios, conjunções e locuções○ Reconhecer processos de coordenação de orações○ Reconhecer oração subordinante e processos de subordinação entre as orações	<ul style="list-style-type: none">○ valores semânticos dos advérbios: de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de inclusão e de exclusão:○ função dos advérbios: interrogativo e conectivo.○ conjunções coordenativas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas, explicativas, subordinativas○ locuções prepositivas e adverbiais○ orações coordenadas copulativas, sindéticas e assindéticas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.○ orações subordinadas adverbiais causais e temporais○ orações subordinadas adjetivas relativas		
---	--	--	--

<p>significação e com a intenção do autor</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Planificar a escrita○ Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas○ Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativos diferenciados○ Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas○ Utilizar estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto	<p>aliteração</p> <ul style="list-style-type: none">○ Relação do texto com a imagem	<p>orientador</p>	
---	---	-------------------	--

Ano: 8 / Semestre: I

Texto literário (poético)

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
--------------	--------------------	---------	--

Oralidade (ouvir e falar)

- Identificar o tema e explicitar o assunto
- Identificar ideias-chave
- Distinguir informação objetiva e informação subjetiva

Leitura

- Ler expressivamente em voz alta textos variados
- Interpretar textos
- Explicitar temas e ideias principais, justificando
- Relacionar a estrutura do texto com a construção da significação e intenção do autor
- Reconhecer a expressividade da linguagem
- Caracterizar poemas quanto à sua estrutura formal

Escrita

- Estruturar um comentário sobre um tema
- Caracterizar poemas formalmente

Gramática

- Rever para sistematizar:

- Poemas de autores clássicos: Camões e Sá de Miranda, Almeida Garrett, entre outros
- Poemas de autores contemporâneos: Sophia de Mello Breyner, António Gedeão, Alexandre O'Neill, Natália Correia
- Estrutura formal de poemas
- Noção de ritmo
- Expressividade dos recursos estilísticos

- Sujeito simples, sujeito composto,

- Audição de poemas
- Declamação de poemas
- Pesquisa de entrevistas a poetas contemporâneos

- Escrever comentários subordinados a temáticas sugeridas pelos poemas lidos
- Caracterização formal de poemas

- Leitura recreativa de poetas clássicos estrangeiros (Petrarca e Shakespeare)

<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeitar as regras da interação discursiva ○ Identificar o tema e explicitar o assunto ○ Identificar ideias-chave; ○ Registrar, reter e organizar informação ○ Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhecer a intencionalidade e estrutura de diferentes tipos de texto ○ Explicitar temas e ideias principais, justificando <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificar a escrita (consolidação) ○ Estruturar em formato adequado, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas; ○ Diversificar o vocabulário e as 	<p> notícia reportagem entrevista - Textos da publicidade - Texto de opinião - Crónica </p> <p>Textos da publicidade: texto icónico</p> <p> Texto biográfico: diário memória </p>	<p> Audição de textos radiofónicos das várias tipologias Preenchimento em grupo de guiões de oralidade Comparação da informação registada </p> <p> Recolha de textos da comunicação social escrita (imprensa): interpretação e comparação de conteúdos informativos </p> <p> Exercícios de produção escrita das </p>	<p> Leitura recreativa de diários de autores ou personalidades conhecidas (Anne Frank, Zlata ...) </p>
---	--	--	--

<p>estruturas sintáticas utilizadas;</p> <ul style="list-style-type: none">○ Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação;○ Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias de informação e comunicação na produção, revisão e edição de texto.○ Respeitar a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão; o raciocínio lógico; o uso predominante da frase declarativa.○ Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos. <p>Gramática</p> <p>Reconhecer e consolidar processos de sintaxe: subordinação</p>	<p>- subordinação adverbial: temporal, causal, final, concessiva, consecutiva, comparativa, condicional</p> <p>- subordinação adjetiva: relativa explicativa e relativa restritiva</p> <p>- subordinação substantiva. Completiva e relativa</p>	<p>várias tipologias pesquisadas (individual, a pares, em grupo)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios do caderno de atividades</p>	
--	---	---	--

Associar orações subordinadas a funções sintáticas	- sujeito - complementos do nome e do sintagma verbal		
--	--	--	--

Ano: 8 / Semestre: II

Texto narrativo

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto - Identificar ideias-chave; - Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese. - Debater e justificar ideias e pontos de vista; - Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação; 		<p>Audição de excertos de textos narrativos: preenchimento de guiões de oralidade</p>	

<p>- Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista;</p> <p>Leitura</p> <p>- Explicitar o sentido global do texto</p> <p>- Interpretar textos narrativos a partir do seu tema e assuntos</p> <p>- Reconhecer a estrutura do texto</p> <p>- Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor</p> <p>- Consolidar conhecimentos sobre a teoria da narrativa</p> <p>- Reconhecer recursos expressivos</p>	<p>Narrativas de autores portugueses, de expressão portuguesa 1 narrativa de autor estrangeiro 1 narrativa de literatura juvenil</p> <p>Estrutura do conto de autor</p> <p>Categorias da narrativa: a construção das personagens</p> <p>Antítese eufemismo Ironia</p>	<p>Leitura em voz alta</p> <p>Guião de leitura</p> <p>Exploração/ Alargamento de vocabulário</p>	<p>Leitura integral de uma narrativa</p>
--	---	--	--

Escrita

- Planificar a escrita de textos (consolidação)
- Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas;
- Adequar os textos a finalidades comunicativas diferenciadas;
- Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos;
- Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação;
- Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos.
- Escrever comentários subordinados a tópicos a propósito dos textos lidos

Gramática

- Reconhecer a expressividade do

Redação de textos expositivos/
expositivos-argumentativos/
comentário crítico

Exercícios de aplicação de
recursos expressivos

<p>uso da gramática da língua em articulação com os conteúdos dos textos</p> <p>- Reconhecer a necessidade da reflexão sobre a língua</p>		<p>Exercícios de comparação entre autores/ épocas/ temas...</p>	
---	--	---	--

Texto dramático			
COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto; - Identificar ideias-chave; - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais; - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <p>Leitura</p>	<p>O quadro (sketch) no contexto teatral</p>	<p>Audição de textos dramáticos em excerto</p> <p>Leitura expressiva e leitura dramatizada</p>	

<p>- Explicitar temas e ideias principais, justificando; - Reconhecer a estrutura do texto</p> <p>- Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.</p> <p>- Reconhecer a variação da língua</p> <p>Escrita</p> <p>- Planificar a escrita de textos; - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e</p>	<p>Categorias do texto dramático: -estrutura interna e estrutura externa -espaço cénico e representado -tempo da representação e tempo r representado</p> <p>texto narrativo versus texto dramático</p>	<p>Preenchimento de um guião de leitura e interpretação</p> <p>Exercícios de escrita criativa: - um quadro - um diálogo argumentativo - transformação de texto narrativo → texto dramático → texto narrativo</p>	<p>Leitura integral de uma peça de teatro</p>
---	---	--	---

<p>(orto)gráficas estabelecidas;</p> <ul style="list-style-type: none">- Adequar os textos a públicos e finalidades comunicativos diferenciados;- Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos;- Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação;- Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos. <p>- Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos a propósito dos textos lidos</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico	<ul style="list-style-type: none">- palavras polissémicas e monossémicas- campo lexical- campo semântico- neologismo- sinonímia/antonímia- hiperonímia/holonímia	<p>Exercícios de transformação</p>	
---	---	------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none">○ Explicitar temas e ideias principais, justificando○ Relacionar a estrutura do texto com a construção da significação e intenção do autor○ Reconhecer a expressividade da linguagem○ Reconhecer o estilo e intencionalidade do autor <p>- Reconhecer a estrutura do texto</p> <p>- Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor</p> <p>- Consolidar conhecimentos sobre a teoria da narrativa</p> <p>- Reconhecer recursos expressivos</p> <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Estruturar um comentário sobre um tema: respeitar a estrutura interna: introdução	<ul style="list-style-type: none">○ Recursos expressivos	<p>Redação de textos expositivos/ expositivos-argumentativos/ comentário crítico</p> <p>Exercícios de aplicação de recursos expressivos</p>	<p>Curriculares</p>
---	--	---	---------------------

<p>ao tema; desenvolvimento ; conclusão</p> <p>- Respeitar a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão</p>			
---	--	--	--

História da Língua Portuguesa			
COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)

<p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none">○ Reproduzir o material ouvido recorrendo à síntese○ Respeitar as regras da interação discursiva○ Identificar ideias-chave;○ Registrar, reter e organizar informação <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">○ Explicitar ideias principais, justificando <p>- Reconhecer arcaísmos</p> <p>Gramática</p> <p>-Reconhecer diferentes fenómenos fonéticos</p>	<p>- Audição de extos informativos: -O Latim O Latim Vulgar -As línguas românicas</p> <p>-Leitura de textos informativos -Fases da evolução da língua -O galego-português -Noção de substrato e supertstrato -Via erudita e via popular</p> <p>- Fenómenos fonéticos de: Adição -supressão - transformação</p>	<p>-Preenchimento em grupo de guiões de oralidade</p> <p>-Comparação da informação registada</p> <p>-Pesquisar origem de palavras</p> <p>-Leitura de pequenos textos em galego-português</p> <p>-Fichas de trabalho / exercícios de aplicação sobre fenómenos fonéticos</p>	
--	--	---	--

Ano: 9 / Semestre: II

Texto dramático			
COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar o tema e explicitar o assunto; - Identificar ideias-chave; - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais; - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar temas e ideias principais, justificando; - Reconhecer a estrutura do 	<ul style="list-style-type: none"> -Gil Vicente e o teatro vicentino -Auto -Farsa - Características do texto dramático: 	<ul style="list-style-type: none"> -Audição de textos informativos e excertos dramáticos -Leitura expressiva e leitura dramatizada 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 autos de Gil Vicente

<p>estruturas sintáticas utilizadas nos textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação; - Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos. - Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos a propósito dos textos lidos <p>Gramática Reconhecer arcaísmos</p>		<p>Exercícios de transformação</p>	
Texto Épico			
COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave; - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas em diversas sequências textuais; 	<p>Renascimento, Classicismo, Humanismo -Camões, vida e obra</p>	<p>-Pesquisa de imagens e informação sobre Renascimento; Apresentação oral – Power point</p>	

- Planificar a escrita de textos;
- Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas;
- Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas utilizadas nos textos;
- Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação;
- Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos.
- Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos a propósito dos textos lidos
- Escrever criativamente e construir rimas

Gramática

Reconhecer arcaísmos

-Exercícios de escrita criativa:
escrever uma estrofe
respeitando a rima e a métrica

- Comentário a episódios

-Exercícios de transformação

Texto Poético

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar o tema e explicitar o assunto ○ Identificar ideias-chave ○ Distinguir informação objetiva e informação subjetiva <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ler expressivamente em voz alta textos variados ○ Interpretar textos ○ Explicitar temas e ideias principais, justificando ○ Reconhecer a expressividade da linguagem ○ Classificar poemas quanto à sua estrutura formal <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Estruturar um comentário sobre um tema 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Poemas de autores contemporâneos: ○ Estrutura formal de poemas ○ Noção de ritmo ○ Expressividade dos recursos estilísticos <p>-Noções de versificação: Estrutura externa, estrofes, métrica , rima (tipos e qualidade)</p> <p>- Recursos expressivos a nível fónico, sintático e semântico</p> <p>- Sentimentos do sujeito poético</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de poemas ○ Declamação de poemas ○ Pesquisa de entrevistas a poetas contemporâneos <p>Apresentações orais com apoio visual</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Escrever comentários 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura de poemas selecionados constantes das Metas Curriculares

<p>○ Caracterizar poemas formalmente</p> <p>Gramática Relacionar classes de palavras com o significado pretendido</p>	<p>Classes de palavras</p>	<p>subordinados a temáticas sugeridas pelos poemas lidos</p> <p>Questionários</p>	
--	----------------------------	---	--