

Currículo Português Língua Materna 2.º ciclo

Preâmbulo

O ensino de PLM fundamenta-se nos Programas e nas Metas Curriculares estabelecidos pelo Ministério da Educação em Portugal para os diferentes graus de ensino de Português.¹

O 2.º ciclo corresponde à consolidação das aprendizagens iniciadas no 1.º ciclo, com vista à prossecução dos estudos na etapa de ensino seguinte. Assim, complexificam-se as tarefas de compreensão oral e escrita, densificam-se as temáticas e diversificam-se as tipologias dos textos a trabalhar (narrativos, informativos, pequenos textos de opinião), iniciando-se aqui a autonomização do discurso argumentativo.

O aluno deverá ser capaz de interpretar discursos orais breves, com recurso a procedimentos para registar e reter a informação; deverá desenvolver competências que lhe permitam produzir discursos orais com coerência, preparar e fazer breves apresentações orais com ou sem suporte visual a partir de um tema ou de uma leitura efetuada. No domínio da Gramática, pretende-se que o aluno adquira e faça uso de regras e processos gramaticais de modo a usar a língua portuguesa adequadamente em diversos contextos. No domínio da Educação Literária, o aluno tem contacto com a tradição literária, com vista à aquisição de valores do património nacional e à consolidação da sua capacidade leitora e de fruição estética.

Todas as obras da extensão curricular têm como referência o Programa Nacional de Leitura (Ler+)² e são definidas em cada ano letivo.

¹ http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/pmcpeb_julho_2015.pdf

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programa_metas_curriculares_portugues_secundario.pdf

² <http://pnl2027.gov.pt/np4/home>

Ano: 5 / Semestre: I

Texto narrativo: Fábulas e Lendas

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
|--|--|---|---|
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Registrar informação ouvida ○ Deduzir informações a partir dos textos escutados ○ Informar, explicitar, perguntar e responder ○ Argumentar a favor e contra ○ Distinguir facto de opinião <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Antecipar conteúdos ○ Inferir sentidos ○ Interpretar textos literários e não literários ○ Adquirir técnicas de compreensão escrita ○ Conhecer a intenção do autor ○ Distinguir informação | <ul style="list-style-type: none"> ○ Fábulas de Esopo (originais e adaptadas) ○ Notícias ○ Lendas de expressão portuguesa ○ Fábula <i>versus</i> Lenda: ficção e realidade ○ Texto narrativo: noção e categorias narrativas (personagem, narrador, ação, tempo e espaço) ○ Texto descritivo: características | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de documentos de diferentes tipologias ○ Preenchimento de guias de oralidade ○ Descrição de imagens ○ Resolução de fichas de compreensão escrita | <ul style="list-style-type: none"> ○ Adaptações de fábulas ○ Outras fábulas clássicas (La Fontaine, Perrault) ○ Adaptações de lendas |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>essencial de acessória</p> <ul style="list-style-type: none">○ Distinguir tema de assunto○ Apreciar textos da literatura tradicional para crianças <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Planificar textos: registar, hierarquizar e articular ideias○ Escrever, reescrever e aperfeiçoar textos○ Justificar opiniões <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">○ Rever classes de palavras○ Rever regras de pontuação | <ul style="list-style-type: none">○ Texto expositivo/informativo: características○ Texto de enciclopédia: características○ Texto de opinião: características <ul style="list-style-type: none">○ Estrutura textual: introdução, desenvolvimento, conclusão○ Regras do diálogo○ Verbos declarativos <ul style="list-style-type: none">○ Nome próprio, comum e comum coletivo: flexão em número, género e grau○ Adjetivos qualificativos○ Modos e tempos verbais: indicativo e imperativo○ Determinantes: artigo, demonstrativo e possessivo | <ul style="list-style-type: none">○ Escrita orientada de textos sobre animais e outras figuras presentes nos textos abordados○ Produção de diálogos○ Exercícios de expansão vocabular <ul style="list-style-type: none">○ Resolução de fichas de aplicação gramatical | <ul style="list-style-type: none">○ Lendas de diferentes tradições culturais |
|---|---|--|--|

| Texto narrativo: conto tradicional e conto de autor | | | |
|--|---|--|--|
| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Registrar informação ouvida ○ Deduzir informações a partir dos textos escutados ○ Informar, explicitar, perguntar e responder ○ Reconhecer elementos do imaginário <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Antecipar conteúdos ○ Distinguir real do imaginário ○ Distinguir tema de assunto ○ Conhecer a intenção do autor ○ Identificar diferentes recursos expressivos ○ Apreciar textos da literatura infanto-juvenil | <ul style="list-style-type: none"> ○ Contos tradicionais portugueses ○ Um conto tradicional ○ Contos de autor (Sophia de Mello Breyner) ○ Outros textos narrativos contemporâneos | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de contos ○ Preenchimento de guias de oralidade ○ Descrição de imagens ○ Resolução de fichas de compreensão escrita ○ Caça ao recurso expressivo | <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura de uma obra de Sophia de Mello Breyner Andresen ○ Leitura recreativa de outras obras do género narrativo ○ Projeto de leitura – apresentação oral de uma obra do programa Ler+ |

Escrita

- Planificar textos: registar, hierarquizar e articular ideias
- Escrever, reescrever e aperfeiçoar textos
- Justificar opiniões
- Elaborar sínteses

Gramática

- Identificar classes de palavras
- Reconhecer estruturas sintáticas

- Carta e convite: características
- Conto tradicional *versus* conto de autor: diferenças e semelhanças

- Noção de retrato físico e psicológico

- Noção de recurso expressivo: personificação, enumeração, comparação, onomatopeia
- Modos de expressão do texto narrativo: descrição, narração, diálogo, monólogo

- Quantificador numeral
- Adjetivo numeral
- Preposição
- Sujeito
- Predicado
- Complemento direto
- Complemento indireto
- Vocativo

- Produção de textos para aplicação dos recursos expressivos
- Produção de textos narrativos complexos
- Redação de cartas e convites

- Resolução de fichas de aplicação gramatical

Ano: 5 / Semestre: II

Texto dramático

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
|---|--|--|---|
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Antecipar conteúdos ○ Registrar informação ouvida ○ Deduzir informações a partir dos textos escutados ○ Identificar estratégias discursivas da interação ○ Identificar a intenção do locutor ○ Elaborar sínteses <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Antecipar acontecimentos/cenas ○ Perceber a intenção do autor ○ Interpretar textos publicitários, notícias e entrevistas ○ Apreciar teatro infanto-juvenil | <ul style="list-style-type: none"> ○ Excertos de peças teatrais de autores portugueses ○ <i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa ○ Texto dramático: características, estrutura, vocabulário específico ○ Profissões no âmbito do teatro | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de textos dramáticos ○ Preenchimento de guias de oralidade ○ Resolução de fichas de compreensão escrita ○ Dramatização de cenas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Projeto de leitura – apresentação oral de uma obra do programa Ler+ |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhecer estruturas sintáticas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Complemento direto e indireto | | |
|---|---|--|--|

Texto poético

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
|--|---|---|--|
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Deduzir informações a partir dos textos escutados ○ Antecipar conteúdos ○ Identificar a intenção e o tema poéticos <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Perceber a intenção do sujeito poético ○ Interpretar poemas ○ Identificar sentimentos e estados de espírito | <ul style="list-style-type: none"> ○ Seleção de poemas de autores portugueses ○ Texto poético: características e elementos (estrofe, verso, rima, sílaba métrica e ritmo) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de poemas ○ Declamação de poemas ○ Atribuição de títulos a poemas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura recreativa de poemas |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Apreciar poesia infanto-juvenil <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compor textos poéticos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidar aprendizagens do ano letivo | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Redação de poemas por imitação criativa ○ Invenção de quadras para os Santos Populares | |
|---|--|---|--|

Ano: 6 / Semestre: I

Textos do quotidiano e dos media

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
|--|--|--|--|
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretar discursos breves ○ Registar, reter e organizar informação | <ul style="list-style-type: none"> ○ Notícias ○ Textos publicitários ○ Cartas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de textos dos media ○ Preenchimento de guias de oralidade | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">○ Apresentar argumentos <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">○ Interpretar textos○ Distinguir tipologias textuais○ Relacionar informações <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Produzir textos do quotidiano○ Utilizar as regras de produção escrita <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">○ Identificar e utilizar diferentes tipos de frase○ Identificar, transformar e utilizar diferentes tipos de discurso | <ul style="list-style-type: none">○ Textos narrativos, descritivos e expositivos:<ul style="list-style-type: none">- notícia- entrevista- texto publicitário- roteiro- carta- texto de enciclopédia- texto de dicionário○ Frase declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa (consolidação)○ Pontuação○ Discurso direto e indireto | <ul style="list-style-type: none">○ Participação em debate○ Resolução de fichas de compreensão escrita○ Atribuição de títulos a textos e vice-versa○ Recolha e pesquisa de textos autênticos de diferentes tipologias○ Redação dos textos enunciados nos conteúdos | |
|---|--|--|--|

Texto narrativo: conto de autor

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
|--------------|--------------------|---------|---|
|--------------|--------------------|---------|---|

Ano: 6 / Semestre: II

Texto dramático

| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
|--|---|--|--|
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Respeitar as regras da interação discursiva ○ Produzir textos orais coerentes de diferentes finalidades <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar o sentido de palavras, expressões ou fraseologia em contexto ○ Sintetizar o sentido global de um texto ○ Relacionar informações | <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>História Breve da Lua</i>, de António Gedeão ○ Texto dramático: características, estrutura, vocabulário específico ○ Profissões no âmbito do teatro (consolidação) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de excertos de obras dramáticas ○ Audição de entrevistas a dramaturgos ○ Resolução de fichas de compreensão escrita ○ Dramatização de cenas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura recreativa e apresentação de uma peça de teatro de autor português |

| Texto poético | | | |
|---|--|---|---|
| COMPETÊNCIAS | CONTEÚDOS E TEXTOS | MÉTODOS | EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA) |
| <p>Oralidade (ouvir e falar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Deduzir informações a partir dos textos escutados ○ Antecipar conteúdos ○ Identificar a intenção e o tema poéticos <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Perceber a intenção do sujeito poético ○ Interpretar poemas ○ Identificar sentimentos e estados de espírito ○ Identificar marcas formais do texto poético ○ Reconhecer recursos expressivos ○ Apreciar poesia infanto-juvenil | <ul style="list-style-type: none"> ○ Seleção de poemas de autores portugueses ○ Noções de versificação: estrofe, verso, rima, sílaba métrica e ritmo ○ Recursos expressivos e seu valor: repetição, paralelismo, metáfora ○ Noção de poesia (tentativa de definição) | <ul style="list-style-type: none"> ○ Audição de poemas ○ Declamação de poemas ○ Atribuição de títulos a poemas | <ul style="list-style-type: none"> ○ Leitura recreativa de poemas traduzidos |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">○ Compor textos poéticos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">○ Distinguir frase simples de frase complexa | <ul style="list-style-type: none">○ A conjunção | <ul style="list-style-type: none">○ Redação de poemas por imitação criativa○ Chuva de ideias sobre o texto poético | |
|---|---|---|--|