

# Currículo Português Língua Materna 2.º ciclo

## Preâmbulo

---

O ensino de PLM fundamenta-se nos Programas e nas Metas Curriculares estabelecidos pelo Ministério da Educação em Portugal para os diferentes graus de ensino de Português.<sup>1</sup>

O 2.º ciclo corresponde à consolidação das aprendizagens iniciadas no 1.º ciclo, com vista à prossecução dos estudos na etapa de ensino seguinte. Assim, complexificam-se as tarefas de compreensão oral e escrita, densificam-se as temáticas e diversificam-se as tipologias dos textos a trabalhar (narrativos, informativos, pequenos textos de opinião), iniciando-se aqui a autonomização do discurso argumentativo.

O aluno deverá ser capaz de interpretar discursos orais breves, com recurso a procedimentos para registar e reter a informação; deverá desenvolver competências que lhe permitam produzir discursos orais com coerência, preparar e fazer breves apresentações orais com ou sem suporte visual a partir de um tema ou de uma leitura efetuada. No domínio da Gramática, pretende-se que o aluno adquira e faça uso de regras e processos gramaticais de modo a usar a língua portuguesa adequadamente em diversos contextos. No domínio da Educação Literária, o aluno tem contacto com a tradição literária, com vista à aquisição de valores do património nacional e à consolidação da sua capacidade leitora e de fruição estética.

Todas as obras da extensão curricular têm como referência o Programa Nacional de Leitura (Ler+)<sup>2</sup> e são definidas em cada ano letivo.

---

<sup>1</sup> [http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/pmcpeb\\_julho\\_2015.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/pmcpeb_julho_2015.pdf)

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programa\\_metas\\_curriculares\\_portugues\\_secundario.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/programa_metas_curriculares_portugues_secundario.pdf)

<sup>2</sup> <http://pnl2027.gov.pt/np4/home>

Ano: 5 / Semestre: I

**Texto narrativo: Fábulas e Lendas**

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registrar informação ouvida</li> <li>○ Deduzir informações a partir dos textos escutados</li> <li>○ Informar, explicitar, perguntar e responder</li> <li>○ Argumentar a favor e contra</li> <li>○ Distinguir facto de opinião</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antecipar conteúdos</li> <li>○ Inferir sentidos</li> <li>○ Interpretar textos literários e não literários</li> <li>○ Adquirir técnicas de compreensão escrita</li> <li>○ Conhecer a intenção do autor</li> <li>○ Distinguir informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fábulas de Esopo (originais e adaptadas)</li> <li>○ Notícias</li> <li>○ Lendas de expressão portuguesa</li> <li>○ Fábula <i>versus</i> Lenda: ficção e realidade</li> <li>○ Texto narrativo: noção e categorias narrativas (personagem, narrador, ação, tempo e espaço)</li> <li>○ Texto descritivo: características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de documentos de diferentes tipologias</li> <li>○ Preenchimento de guias de oralidade</li> <li>○ Descrição de imagens</li> <li>○ Resolução de fichas de compreensão escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adaptações de fábulas</li> <li>○ Outras fábulas clássicas (La Fontaine, Perrault)</li> <li>○ Adaptações de lendas</li> </ul>

<p>essencial de acessória</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Distinguir tema de assunto</li><li>○ Apreciar textos da literatura tradicional para crianças</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Planificar textos: registar, hierarquizar e articular ideias</li><li>○ Escrever, reescrever e aperfeiçoar textos</li><li>○ Justificar opiniões</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Rever classes de palavras</li><li>○ Rever regras de pontuação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Texto expositivo/informativo: características</li><li>○ Texto de enciclopédia: características</li><li>○ Texto de opinião: características</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Estrutura textual: introdução, desenvolvimento, conclusão</li><li>○ Regras do diálogo</li><li>○ Verbos declarativos</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Nome próprio, comum e comum coletivo: flexão em número, género e grau</li><li>○ Adjetivos qualificativos</li><li>○ Modos e tempos verbais: indicativo e imperativo</li><li>○ Determinantes: artigo, demonstrativo e possessivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Escrita orientada de textos sobre animais e outras figuras presentes nos textos abordados</li><li>○ Produção de diálogos</li><li>○ Exercícios de expansão vocabular</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Resolução de fichas de aplicação gramatical</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lendas de diferentes tradições culturais</li></ul>
---	---	--	--

<b>Texto narrativo: conto tradicional e conto de autor</b>			
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONTEÚDOS E TEXTOS</b>	<b>MÉTODOS</b>	<b>EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)</b>
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Registrar informação ouvida</li> <li>○ Deduzir informações a partir dos textos escutados</li> <li>○ Informar, explicitar, perguntar e responder</li> <li>○ Reconhecer elementos do imaginário</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antecipar conteúdos</li> <li>○ Distinguir real do imaginário</li> <li>○ Distinguir tema de assunto</li> <li>○ Conhecer a intenção do autor</li> <li>○ Identificar diferentes recursos expressivos</li> <li>○ Apreciar textos da literatura infanto-juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contos tradicionais portugueses</li>   <li>○ Um conto tradicional</li> <li>○ Contos de autor (Sophia de Mello Breyner)</li>   <li>○ Outros textos narrativos contemporâneos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de contos</li> <li>○ Preenchimento de guias de oralidade</li> <li>○ Descrição de imagens</li>   <li>○ Resolução de fichas de compreensão escrita</li>   <li>○ Caça ao recurso expressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leitura de uma obra de Sophia de Mello Breyner Andresen</li>   <li>○ Leitura recreativa de outras obras do género narrativo</li>   <li>○ Projeto de leitura – apresentação oral de uma obra do programa Ler+</li> </ul>

### Escrita

- Planificar textos: registar, hierarquizar e articular ideias
- Escrever, reescrever e aperfeiçoar textos
- Justificar opiniões
- Elaborar sínteses

### Gramática

- Identificar classes de palavras
- Reconhecer estruturas sintáticas

- Carta e convite: características
- Conto tradicional *versus* conto de autor: diferenças e semelhanças

- Noção de retrato físico e psicológico

- Noção de recurso expressivo: personificação, enumeração, comparação, onomatopeia
- Modos de expressão do texto narrativo: descrição, narração, diálogo, monólogo

- Quantificador numeral
- Adjetivo numeral
- Preposição
- Sujeito
- Predicado
- Complemento direto
- Complemento indireto
- Vocativo

- Produção de textos para aplicação dos recursos expressivos
- Produção de textos narrativos complexos
- Redação de cartas e convites

- Resolução de fichas de aplicação gramatical

Ano: 5 / Semestre: II

Texto dramático

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antecipar conteúdos</li> <li>○ Registrar informação ouvida</li> <li>○ Deduzir informações a partir dos textos escutados</li> <li>○ Identificar estratégias discursivas da interação</li> <li>○ Identificar a intenção do locutor</li> <li>○ Elaborar sínteses</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antecipar acontecimentos/cenas</li> <li>○ Perceber a intenção do autor</li> <li>○ Interpretar textos publicitários, notícias e entrevistas</li> <li>○ Apreciar teatro infanto-juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Excertos de peças teatrais de autores portugueses</li>   <li>○ <i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa</li> <li>○ Texto dramático: características, estrutura, vocabulário específico</li> <li>○ Profissões no âmbito do teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de textos dramáticos</li> <li>○ Preenchimento de guias de oralidade</li>   <li>○ Resolução de fichas de compreensão escrita</li> <li>○ Dramatização de cenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Projeto de leitura – apresentação oral de uma obra do programa Ler+</li> </ul>



<p>palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconhecer estruturas sintáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Complemento direto e indireto</li> </ul>		
---	---	--	--

<b>Texto poético</b>			
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>CONTEÚDOS E TEXTOS</b>	<b>MÉTODOS</b>	<b>EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)</b>
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deduzir informações a partir dos textos escutados</li> <li>○ Antecipar conteúdos</li> <li>○ Identificar a intenção e o tema poéticos</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Perceber a intenção do sujeito poético</li> <li>○ Interpretar poemas</li> <li>○ Identificar sentimentos e estados de espírito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seleção de poemas de autores portugueses</li> <li>○ Texto poético: características e elementos (estrofe, verso, rima, sílaba métrica e ritmo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de poemas</li> <li>○ Declamação de poemas</li> <li>○ Atribuição de títulos a poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leitura recreativa de poemas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apreciar poesia infanto-juvenil</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compor textos poéticos</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidar aprendizagens do ano letivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Redação de poemas por imitação criativa</li> <li>○ Invenção de quadras para os Santos Populares</li> </ul>	
---	--	---	--

**Ano: 6 / Semestre: I**

**Textos do quotidiano e dos media**

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretar discursos breves</li> <li>○ Registar, reter e organizar informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Notícias</li> <li>○ Textos publicitários</li> <li>○ Cartas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de textos dos media</li> <li>○ Preenchimento de guias de oralidade</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Apresentar argumentos</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Interpretar textos</li><li>○ Distinguir tipologias textuais</li><li>○ Relacionar informações</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Produzir textos do quotidiano</li><li>○ Utilizar as regras de produção escrita</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Identificar e utilizar diferentes tipos de frase</li><li>○ Identificar, transformar e utilizar diferentes tipos de discurso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Textos narrativos, descritivos e expositivos:<ul style="list-style-type: none"><li>- notícia</li><li>- entrevista</li><li>- texto publicitário</li><li>- roteiro</li><li>- carta</li><li>- texto de enciclopédia</li><li>- texto de dicionário</li></ul></li><li>○ Frase declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa (consolidação)</li><li>○ Pontuação</li><li>○ Discurso direto e indireto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Participação em debate</li><li>○ Resolução de fichas de compreensão escrita</li><li>○ Atribuição de títulos a textos e vice-versa</li><li>○ Recolha e pesquisa de textos autênticos de diferentes tipologias</li><li>○ Redação dos textos enunciados nos conteúdos</li></ul>	
---	--	--	--

**Texto narrativo: conto de autor**

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
--------------	--------------------	---------	--

**Ano: 6 / Semestre: II**

**Texto dramático**

COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeitar as regras da interação discursiva</li> <li>○ Produzir textos orais coerentes de diferentes finalidades</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar o sentido de palavras, expressões ou fraseologia em contexto</li> <li>○ Sintetizar o sentido global de um texto</li> <li>○ Relacionar informações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>História Breve da Lua</i>, de António Gedeão</li> <li>○ Texto dramático: características, estrutura, vocabulário específico</li> <li>○ Profissões no âmbito do teatro (consolidação)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de excertos de obras dramáticas</li> <li>○ Audição de entrevistas a dramaturgos</li> <li>○ Resolução de fichas de compreensão escrita</li> <li>○ Dramatização de cenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leitura recreativa e apresentação de uma peça de teatro de autor português</li> </ul>

<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Elaborar textos de interacção discursiva (entrevista, conversa)</li><li>○ Utilizar diversos registos linguísticos</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Conhecer e utilizar estruturas gramaticais correntes</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Analisar e estruturar unidades sintáticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Pronominalização: pronome pessoal em adjacência verbal</li><li>○ Condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro)</li><li>○ Interjeição</li><li>○ Complemento oblíquo</li><li>○ Modificador</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Redação de <i>sketches</i> a partir de temas dados</li> <li>○ Resolução de fichas de aplicação gramatical</li></ul>	
---	---	---	--

Texto poético			
COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS E TEXTOS	MÉTODOS	EXTENSÃO CURRICULAR (EDUCAÇÃO LITERÁRIA)
<p><b>Oralidade (ouvir e falar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deduzir informações a partir dos textos escutados</li> <li>○ Antecipar conteúdos</li> <li>○ Identificar a intenção e o tema poéticos</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Perceber a intenção do sujeito poético</li> <li>○ Interpretar poemas</li> <li>○ Identificar sentimentos e estados de espírito</li> <li>○ Identificar marcas formais do texto poético</li> <li>○ Reconhecer recursos expressivos</li> <li>○ Apreciar poesia infanto-juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seleção de poemas de autores portugueses</li> <li>○ Noções de versificação: estrofe, verso, rima, sílaba métrica e ritmo</li> <li>○ Recursos expressivos e seu valor: repetição, paralelismo, metáfora</li> <li>○ Noção de poesia (tentativa de definição)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Audição de poemas</li> <li>○ Declamação de poemas</li> <li>○ Atribuição de títulos a poemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leitura recreativa de poemas traduzidos</li> </ul>

<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Compor textos poéticos</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Distinguir frase simples de frase complexa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ A conjunção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Redação de poemas por imitação criativa</li><li>○ Chuva de ideias sobre o texto poético</li></ul>	
---	---	---	--