

Curriculum für das Fach Geschichte in der Sekundarstufe I (Klasse 6 bis 9 - beginnend ab dem Schuljahr 2024/25)

Anmerkung: Das Curriculum beginnt mit dem Schuljahr 2024/25 in Klasse 6.

Vorwort zum Schulcurriculum im Fach Geschichte für die Klassen 6 bis 9 an der Deutschen Schule Lissabon

Das Fach Geschichte soll einen wichtigen Beitrag zur allgemeinen Bildung leisten. Daraus ergeben sich folgende übergeordnete Ziele:

- Entwickeln eines Verständnisses für zeittypische Bedingungen und für Veränderungsprozesse auf der Grundlage historischen Wissens
- Entwickeln der Fähigkeit, fachspezifische Arbeitsmethoden im Umgang mit Quellenarten und Darstellungsformen anzuwenden
- Entwickeln der Fähigkeit, begründete Urteile über historische Sachverhalte und ihre Deutungen zu bilden
- Entwickeln der Fähigkeit, gegenwartsbezogene Problemfragen unter Rückgriff auf historisches Wissen zu diskutieren und hierbei das eigene Vorgehen zu reflektieren

Diese allgemeinen Ziele sind den jeweiligen Jahrgangsstufen im Lehrplan vorangestellt. Die in den Jahrgängen zu behandelnden Inhalte sind zusätzlich mit Medien- und Methodenkompetenzen verknüpft, welche die Schülerinnen und Schüler erwerben sollen.

An der Deutschen Schule Lissabon kommt ein Großteil der Schülerinnen und Schüler aus portugiesischen Familien. Da Unterricht mit Schülerinnen und Schülern, deren Muttersprache nicht Deutsch ist, grundsätzlich zeitintensiver bei der Erfassung der Themen ist, werden hier mehr Unterrichtsstunden eingeplant. Die Inhalte werden zudem etwas ausführlicher behandelt. Inhalte, die im Lehrplan *kursiv* gekennzeichnet sind, können abhängig von der Lerngruppe als zusätzliche Themen in den Unterricht integriert werden.

Die Leistungsüberprüfung und -bewertung orientiert sich an den schulinternen Vorgaben zur Leistungsmessung sowie am Ziel, die Schülerinnen und Schüler altersgerecht auf die für das Fach vorgesehenen Abschlussprüfungen hinzuführen. In den Aufgabenstellungen zur Leistungsermittlung werden die Operatoren aus der Operatorenliste der Kultusministerkonferenz für das Fach Geschichte (Stand Oktober 2012) verwendet.

Geschichte wird in den Klassenstufen 6 bis 9 zweistündig unterrichtet. Klassenarbeiten im Fach Geschichte werden in den Klassen 6 bis 9 mit *40 Prozent* in die Gesamtnote einberechnet. Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit geschrieben, welche die Inhalte des Fachunterrichts zum Thema hat. Die übrigen *60 Prozent* der Gesamtnote verteilen sich auf die verschiedenen Bereiche der Sonstigen Mitarbeit.

Um den Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler des Realschulzweigs gerecht zu werden, erfolgt eine gezielte Förderung durch Binnendifferenzierung. Dies umfasst:

- Reduzierte oder angepasste Inhalte
- Individuelle Lern- und Arbeitsformen
- Angemessene Leistungsanforderungen
- Aufgabenstellungen, die der Schulform entsprechen

Im Unterricht werden Lernpartnerschaften und Gruppenarbeiten besonders betont. Bei den Aufgabenstellungen, insbesondere bei der Quelleninterpretation, wird auf schulformspezifische Texte zurückgegriffen. Für die schriftliche Leistungsbewertung werden differenzierte Aufgaben verwendet, und zur Bestimmung der Unterrichtsnote dient ein der Schulform entsprechendes Anforderungsprofil.

Zur Unterstützung der Differenzierung kommen in den Jahrgangsstufen 6 bis 9 differenzierte Lehrwerke zum Einsatz.

Deutsche Schule Lissabon, September 2024

Julian Cornelissen, Lucas Menkhaus

Fachleitung Geschichte

Klasse 6

Inhalte	Sach- und Urteilskompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung, Vertiefung	Vorschlag für Projektarbeit oder alternative Leistungsüberprüfung	Material
I Das „neue“ Fach Geschichte – eine Reise durch die Zeit					
<p>Heranführung an das neue Fach Deutschsprachiger Geschichtsunterricht</p> <p>Formen geschichtlicher Überlieferung und Methoden historischen Arbeitens</p>	<p>Charakterisieren der weltgeschichtlichen Epochen</p> <p>Periodisieren der einzelnen Zeitabschnitte</p>	<p>Methoden der Geschichtsforschung</p> <p>Arbeit mit verschiedenartigen Quellen</p> <p>Arbeit mit dem Geschichtsbuch</p>	<p>Wichtige Ereignisse in deutscher und portugiesischer Nationalgeschichte</p>	<p>Personalisierter Zeitstrahl</p> <p>Erforschung der eigenen Familiengeschichte</p>	<p>Zeitreise I</p>
II Die Frühzeit des Menschen					
<p>Leben der Vor- und Frühmenschen</p> <p>Unterschiede zwischen Alt- und Jungsteinzeit</p>	<p>Vergleichen von nomadischen Gesellschaften und Sesshaftigkeit</p> <p>Herausbilden hierarchischer Gesellschaften in der Metallzeit mit sozialen Unterschieden</p>	<p>Umgang mit Bildquellen und Überresten</p> <p>Beschreiben und nachvollziehen, wie Archäologen arbeiten</p>		<p>Plakatgestaltung</p>	<p>Zeitreise I</p>

Archäologische Funde aus der Steinzeit	Darstellen des sozialen und kulturellen Wandels in der Alt- und Jungsteinzeit				
III Leben in frühen Hochkulturen - Das Beispiel Ägypten					
<p>Hierarchische Sklavengerellschaft</p> <p>Arbeitsteilung, Rolle der Beamten und der Schriftlichkeit</p> <p>Die Bedeutung des Nils</p> <p>Institutionalisierte Religion</p> <p><i>Bekannte Aspekte der altägyptischen Kultur (Pyramiden, Mumien, Hieroglyphen etc.)</i></p> <p><i>Beispiele für weitere antike Hochkulturen (Mesopotamien, Andenhochkultur, ...)</i></p>	<p>Erklären von Merkmalen einer frühen Hochkultur</p> <p>Vergleichen der Merkmale anhand von konkreten Beispielen und deren Zusammenhängen</p>	<p>Umgang mit Karten</p> <p>Schaubilder erklären</p> <p>Bildanalyse (z.B. Totengericht)</p> <p>Kurze Textquellen verstehen (z.B. Herodot)</p> <p>Erstes Arbeiten mit dem Tablet</p>		<p>Interdisziplinäres Projekt mit dem Fach Kunst</p> <p>Gemeinsame Ausstellung oder Projektmappe (Lapbook)</p>	<p>Zeitreise I</p>

IV Lebenswelt antikes Griechenland					
<p>Griechische Lebenswelt und Kultur: Kolonisierung, Griechische Mythenwelt, Olympische Spiele</p> <p>Alltagsgeschichte und Oikos</p> <p><i>Hellenismus</i></p> <p>Die Polis als politische Einheit: Athen – Demokratie</p> <p>Sparta – Kriegerstaat</p>	<p>Beschreiben epochaler kultureller Errungenschaften</p> <p>Beschreiben und Beurteilen von Herrschaftsformen</p>	<p>Geschichtskarten analysieren</p> <p>Umgang mit schriftlichen Quellen</p> <p>Unterscheiden zwischen Textquellen und Sachtexten</p> <p>Schaubilder von politischen Systemen</p>		<p>(Digitaler) Portfoliobogen</p>	<p>Zeitreise I</p>
V Politische Systeme und Herrschaft					
<p>Unterschiede zwischen demokratischen und autoritären Systemen</p>	<p>Vergleich der attischen Demokratie mit heutiger liberaler Demokratie</p> <p>Überblick über Diktaturen am Beispiel des NS</p>	<p>Historische Vergleiche</p>	<p>Nationalsozialismus und Estado Novo</p>		<p>Eigenes Schulmaterial</p>

Klasse 7

Inhalte	Sach- und Urteilskompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung, Vertiefung	Vorschlag für Projektarbeit oder alternative Leistungsüberprüfung	Material
I Lebenswelt römische Antike					
Rom – vom Dorf zur Weltmacht <i>Karthago</i> Die Römische Republik Soziale Unterschiede im antiken Rom; die Rolle der Sklaven Vom Senat zur Diktatur zum Kaiserreich <i>Alltagsgeschichte, Wirtschaft und Handel, Kulturkontakte (Parther, Germanen, China), Christentum im Römischen Reich</i>	Identifizieren von Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und Erläutern der historischen Bedingtheit heutiger Phänomene in einfacher Form Erklären von Zusammenhängen zwischen politischen und sozialen Ordnungen in einfacher Form	Analyse schriftlicher Quellen Statuen als Quellen Historische Karten Selbständige Recherche In Zusammenarbeit mit dem Fach Informatik: Präsentation: eine Problemfrage diskutieren; Quellen korrekt angeben; Umgang mit Präsentationstools, z.B. PowerPoint	Exkursion (z.B. Olisipo)	Präsentation über ein selbstgewähltes Thema (Zusammenarbeit mit dem Fach Informatik)	Zeitreise 1 Weiteres Material, z.B. digital

Untergang des Weströ- mischen Reiches und die Völkerwanderung					
II Leben im europäischen Mittelalter					
<p>Die Ständegesellschaft des Mittelalters</p> <p>Das Leben der Bauern</p> <p>Adel und Rittertum</p> <p>Die Welt der Klöster</p> <p><i>Gründung des Franken- reichs</i></p> <p><i>Entstehung des Heiligen Römischen Reichs</i></p> <p><i>Verhältnis von weltli- cher und geistlicher Macht im Mittelalter (Investiturstreit)</i></p>	<p>Beschreiben und beur- teilen des feudalisti- schen Systems des eu- ropäischen Mittelalters</p> <p>Skizzieren der wesentli- chen Lebensumstände der mittelalterlichen Bevölkerungsgruppen</p> <p>Darstellen der Kontinui- täten und Veränderun- gen von der Antike zum Mittelalter</p> <p>Künstlichkeit der Epo- chenbildung</p>	<p>Überprüfung von ak- tuellen Mittelalter- vorstellungen (z.B. Filmanalyse)</p> <p>Analyse von Text- und Bildquellen</p>	<p>Exkursion (z.B. Castelo Sao Jorge, Óbidos)</p>	<p>Digitales Lernpro- dukt zu einem Thema des Mittelal- ters, z.B. Podcast oder Erklärvideo</p>	<p>Zeitreise 1</p>

Klasse 8

Inhalte	Sach- und Urteilskompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung, Vertiefung	Vorschlag für Projektarbeit oder alternative Leistungsüberprüfung	Material
I Die Stadt im Mittelalter					
Lebenswelt der mittelalterlichen Stadt Städtegründungen im Hochmittelalter Soziale und religiöse Gruppen in der Stadt Wirtschaft der Stadt <i>Städtische Selbstverwaltung</i>	Erläutern der Lebensbedingungen in mittelalterlichen Städten Erklären der Entstehung der Stadtgesellschaften und deren gesellschaftlicher Dynamik Charakterisieren der Formen des mittelalterlichen Wirtschaftens Kritisches Beurteilen der Herrschaftsverhältnisse in der Stadt	Analyse von mittelalterlichen Regelwerken (z.B. Zunftordnung, Kaiserliches Judenprivileg, ...) Rollenspiele über gesellschaftliche Gruppen		Digitale Plakate oder Padlets erstellen	Forum 2

II Zusammenleben der Religionen im Mittelalter					
<p>Gründung des Islam und die muslimische Expansion</p> <p>Nebeneinander von Religionen im Mittelmeerraum: Römische Kirche, Orthodoxes Christentum, Islam und jüdische Diaspora</p> <p>Kulturkontakte und Kulturkonflikte</p> <p>Die Kreuzzüge</p> <p><i>Globalerer Blick auf das Mittelalter: Kulturkontakte und Handelsbeziehungen mit China, Osmanischem Reich, Timbuktu, ...</i></p>	<p>Vergleichen unterschiedlicher Wertvorstellungen</p> <p>Beurteilen des Umgangs mit Fremden im Mittelalter und des einsetzenden Kulturtransfers</p>	<p>Multiperspektivität: Selbst- und Fremdwahrnehmung</p>	<p>Die iberische Halbinsel unter maurischer Herrschaft</p> <p>Arabische Einflüsse auf der Iberischen Halbinsel</p> <p>Al-Andalus und Convicencia</p>	<p>Zusammenarbeit mit dem Fach Religion und Ethik: Projekt zum friedlichen Zusammenleben der Religionen</p>	<p>Forum 2</p>

III Die Frühe Neuzeit um 1500					
<p>Verändertes Welt- und Menschenbild mit dem Einsetzen der Renaissance</p> <p>Veränderungen in der Kunst, Kultur und die Medienrevolution</p> <p>„Entdeckungsfahrten“ und europäische Expansion</p> <p>Kulturkontakt und Eroberung Südamerikas</p> <p>Sklaverei und Dreieckshandel</p> <p>Frühkapitalismus in Europa</p>	<p>Beschreiben und Beurteilen der Bedeutung von den Ideen in der Renaissance und des Humanismus</p> <p>Kritisches Auseinandersetzen mit dem europäischen Kolonialismus sowie frühkapitalistischen Wirtschaftsformen</p> <p>Bewerten der Folgen des Kolonialismus für Europa und die Welt</p>	<p>Multiperspektivität</p> <p>Analyse von historischen Karten</p> <p>Historische Wahrheit - Historische Wertung</p> <p>Historisches Erzählen (Narrativität)</p> <p>Erinnerungskultur eigenständig reflektieren</p>	<p>Aktuelle Debatten über die Folgen des Kolonialismus und des Sklavenhandels Portugals (sowie der anderen Kolonialmächte)</p>	<p>Stationenlernen zu wichtigen Aspekten der Frühen Neuzeit</p> <p>Digitale Präsentation eigener Ergebnisse, z.B. in einem Social-Media-Account oder Blog</p> <p>Schriftliche Stellungnahmen zur kolonialen Erinnerungskultur</p> <p>Gestaltung eines eigenen Denkmals mit Reflexion</p>	<p>Forum 2</p>

Klasse 9

Inhalte	Sach- und Urteilskompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen	Schulspezifische Erweiterung, Vertiefung	Vorschlag für Projektarbeit oder alternative Leistungsüberprüfung	Material
I Reformation und konfessionelle Kriege in Mitteleuropa					
Wiederholung religiöser Vorstellungen im Mittelalter Martin Luther und die Reformation Bauernkriege <i>Weitere Reformatoren: Calvin und Zwingli</i> Augsburger Religionsfrieden Der Dreißigjährige Krieg und der Westfälische Frieden	Skizzieren und Bewerten exemplarischer Aspekte der religiös-konfessionellen Entwicklungen (u.a. der Reformation) im Europa der frühen Neuzeit Voraussetzungen für religiöse Toleranz und Friedensschlüsse erklären	Flugblätter untersuchen Friedensschlüsse analysieren	Gegenreformation der katholischen Kirche und Inquisition in Portugal	Flugblattanalyse	Forum 2

II. Die Entwicklung der Menschenrechte in historischer Perspektive					
<p>Absolutismus und Aufklärung in Europa mit Schwerpunkt auf dem vorrevolutionären Frankreich</p> <p>Erklärungen der Menschenrechte im Spiegel der Geschichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forderungen der Bauern 1521 • <i>Amerikanische Verfassung 1787</i> • Erklärung der Menschenrechte 1791 • UN- Charta 1945 <p>Unterdrückung von Menschenrechten in der deutschen und portugiesischen Geschichte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diktatur und Genozid 	<p>Klassische Merkmale des französischen Absolutismus erläutern</p> <p>Thesen der Aufklärer darstellen und diskutieren (Kant, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Locke)</p> <p>Kritische Diskussion der Menschenrechte anhand gewählter Beispiele</p> <p>Historische Kontextualisierung von Menschenrechten</p> <p>Beschreiben wichtiger Elemente der NS-Ideologie und deren kritische Diskussion</p> <p>Erläutern der Rolle von Jugendorganisationen</p>	<p>Interpretation historischer Herrscherbilder</p> <p>Schaubilder über politische Systeme</p> <p>Philosophische Texte verstehen und Kernaussagen wiedergeben</p> <p>Menschenrechtserklärungen analysieren</p>	<p>Die Bedeutung des Erdbebens von Lissabon (1775) für die Schriften der Aufklärung</p> <p>Aufgeklärter Absolutismus: Friedrich II. in Preußen und Marquês de Pombal</p> <p>Erklärung der Unabhängigkeit südamerikanischer Länder</p> <p>Zeitzeugen einladen und interviewen</p> <p>Zusammenarbeit mit dem Fach Deutsch: Lektüre von <i>Die Welle</i></p>	<p>Digitales Lernprodukt erstellen: Padlet, Blog</p> <p>Zusammenarbeit mit Portugiesisch oder História</p>	<p>Forum 2</p> <p>Eigenes Material</p>

<ul style="list-style-type: none">• NS-Herrschaft und Shoah in Deutschland• Estado Novo in Portugal• <i>Nelkenrevolution 1974 in Portugal</i>	Erklären von Gemeinsamkeiten und Unterschieden von autoritären Staaten				
---	--	--	--	--	--