

Currículo Português Língua Materna

1.º ciclo

PREÂMBULO

O ensino de PLM fundamenta-se nos Programas e nas Metas Curriculares estabelecidos pelo Ministério da Educação em Portugal para os diferentes graus de ensino de Português.¹

No 1.º ciclo da EAL, a disciplina de Português constitui, para os alunos de expressão portuguesa, o único momento de contacto formal com a sua língua materna, pelo que a disciplina se assume aqui como veículo privilegiado da transmissão de saberes da cultura portuguesa.

O 1.º ciclo de PLM introduz os quatro domínios de conteúdos, a mobilizar e a desenvolver subsequentemente em toda a escolaridade obrigatória: oralidade, leitura e escrita, gramática e educação literária. Os primeiros anos centram-se sobretudo na ligação entre oralidade, leitura e escrita, isto é, no processo de alfabetização em língua portuguesa. Passada a fase de aprendizagem da leitura e escrita, o ensino incide sobre o desenvolvimento da fluência da leitura, das capacidades de compreensão, interação e exposição orais, e da organização e produção textuais, exigindo-se do aluno a aquisição progressiva de conceitos gramaticais e maior rigor e propriedade lexicais.

No final do 1.º ciclo, o aluno deverá ser capaz de construir conhecimento através do saber ouvir e saber falar, descobrindo sentidos e pormenores contidos em excertos de textos escutados; deverá também ser capaz de ler um texto com a articulação e a entoação corretas, distinguindo vários tipos de texto e assimilando as suas ideias principais; deverá conseguir escrever textos de tipologias diferentes, dominando as regras ortográficas.

Todas as obras da extensão curricular têm como referência o Programa Nacional de Leitura (Ler+)² e são definidas em cada ano letivo.

¹ https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portugues/pmcpeb_julho_2015.pdf

² <http://pnl2027.gov.pt/np4/home>

1.º ano

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/MÉTODOS
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p> <p>Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão</p> <p>Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. • Respeitar o princípio de cortesia. • Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). • Assinalar palavras desconhecidas. • Cumprir instruções. • Referir o essencial de um pequeno texto ouvido. • Falar de forma audível. • Articular corretamente palavras. • Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. • Construir frases com graus de complexidade crescente. • Responder adequadamente a perguntas. • Formular perguntas e pedidos. • Partilhar ideias e sentimentos. <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar pares mínimos. • Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, 	

Compreensão de texto

Textos de características: narrativas, informativas, descritivas

Poema, banda desenhada

Vocabulário: alargamento e adequação

Paráfrase

Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens

- Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.
- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).
- Identificar expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.
- Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.
- Identificar o tema ou o assunto do texto.
- Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.

<p>Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, Frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas. • Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.• Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.• Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.• Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.• Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.• Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.• Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. • Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.	
---	--	--

<p>Produção escrita Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Morfologia e lexicologia Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.• Legendar imagens.• Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido). • Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).• Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em ns.• A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. • Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.	
--	---	--

<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação</p> <p>Trava-línguas, lengalenga; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas Recriação de textos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.• Identificar, em textos, palavras que rimam.• Recontar uma história ouvida.• Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.• Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas.• Dizer pequenos poemas memorizados.• Contar pequenas histórias inventadas.• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	
--	--	--

2.º ano | 1.º semestre

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/MÉTODOS
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Informação essencial</p> <p>Consciência fonémica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. • Assinalar palavras desconhecidas. • Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. • Referir o essencial de textos ouvidos. • Falar de forma audível. • Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). • Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 	

<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras Nome</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Audição e leitura</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudo-palavras cada).• Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.• Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.• Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura de palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.• Identificar nomes. <ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.	
--	--	--

<p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Memorização e recitação</p> <p>Lengalenga; adivinha rimada; poema</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p>	<ul style="list-style-type: none">• Praticar a leitura silenciosa.• Ler pequenos trechos em voz alta.• Ler em coro pequenos poemas. • Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.• Dizer pequenos poemas memorizados. • Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.• Descobrir regularidades na cadência dos versos.• Recontar uma história ouvida ou lida.• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.• Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.• Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.• Fazer inferências (de sentimento-atitude).	
--	---	--

2.º ano | 2.º semestre

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/MÉTODOS
<p><i>Oralidade</i></p> <p>Interação discursiva Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frases (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. • Construir frases com grau de complexidade crescente. • Responder adequadamente a perguntas. • Formular adequadamente perguntas e pedidos. • Partilhar ideias e sentimentos. • Recontar e contar. • Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema. • Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 	<p>Jogos de simulação e dramatizações</p>

<p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.• Identificar por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.• Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.• Identificar o tema ou referir o assunto do texto, exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.• Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla a informação	
--	---	--

contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.

- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pela professora, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações e justificando.
- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso e pedir esclarecimento e informação à professora, procurando avançar hipóteses.
- Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.
- Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.
- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.

<p>Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Acentos e til Sinal de pontuação: vírgula Letra de imprensa; letra manuscrita</p> <p>Produção de texto</p> <p>Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.• Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.• Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente o género e o número dos nomes, adjetivos e verbos.• Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.• Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. <ul style="list-style-type: none">• Escrever textos, com o mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.• Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos: quem, quando, onde, o quê, como.• Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pela professora) a incluir num pequeno texto informativo.	
---	---	--

<p>de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras Verbo Adjetivo qualificativo</p> <p>Lexicologia Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Audição e leitura</p>	<ul style="list-style-type: none">• Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.• Utilizar, com coerência, os tempos verbais.• Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.• Cuidar da apresentação final do texto. <ul style="list-style-type: none">• Identificar verbos e adjetivos. <ul style="list-style-type: none">• A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. <ul style="list-style-type: none">• Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.	
---	---	--

<p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto</p> <p>Cadência dos versos Antecipação de conteúdos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento – atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.• Ler por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.• Escolher, com a orientação da professora, textos de acordo com interesses pessoais.• Contar pequenas histórias inventadas.• Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).• Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta da professora ou por iniciativa própria.	
---	--	--

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/MÉTODOS
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia Pedido de esclarecimento; informação, explicação</p> <p>Compreensão e expressão Tom de voz, articulação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Informação essencial Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. • Identificar informação essencial. • Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. • Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. • Adaptar o discurso às situações de comunicação. • Recontar, contar e descrever. • Informar, explicar. • Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. • Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz 	

<p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Consciência fonémica (consolidação)</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</p>	<p>um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</p> <ul style="list-style-type: none">• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.• Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica. <ul style="list-style-type: none">• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.• Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas.• Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.	
--	---	--

<p>Compreensão de texto</p> <p>Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas</p> <p>Notícia, carta, convite, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</p> <p>Opinião crítica</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada.• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.• Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.	
--	---	--

<p>Produção de texto Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.• Identificar e utilizar o hífen.• Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).• Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss. <ul style="list-style-type: none">• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.• Utilizar uma caligrafia legível.• Respeitar as regras de ortografia.• Usar vocabulário adequado.• Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.• Escrever pequenos textos, incluindo os elementos constituintes quem, quando, onde, o quê, como.• Introduzir diálogos em textos narrativos.	
---	--	--

<p>(expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Fonologia Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos Sílabas tónicas e sílabas átonas Palavras agudas, graves e esdrúxulas</p> <p>Classes de palavras Nome próprio e nome comum Pronome pessoal (forma tónica)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escrever pequenos textos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.• Escrever cartas e convites.• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.• Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.• Verificar a adequação do vocabulário usado.• Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. <ul style="list-style-type: none">• Classificar palavras quanto ao número de sílabas.• Distinguir sílaba tónica da átona.• Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. <ul style="list-style-type: none">• Identificar nomes próprios e comuns.• Identificar as três conjugações verbais.• Identificar pronomes pessoais (forma tónica).	
---	---	--

<p>Determinante demonstrativo; determinante possessivo Quantificador numeral Advérbios de negação e de afirmação</p> <p>Morfologia e lexicologia Palavras variáveis e palavras invariáveis Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa Conjugações verbais Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo Radicais de palavras Afixos; prefixos e sufixos Famílias de palavras Sinónimos; antónimos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos.• Identificar o quantificador numeral.• Identificar advérbios de negação e de afirmação. <ul style="list-style-type: none">• Distinguir palavras variáveis de invariáveis.• Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.• Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).• Conjuguar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.• Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.• Identificar afixos de uso mais frequente.• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.• Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.	
--	--	--

<p>Sintaxe Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa Frase afirmativa e frase negativa Discurso direto Expansão e redução de frases</p> <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p>Compreensão de texto Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência Antecipação de conteúdos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.• Distinguir frase afirmativa de negativa.• Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.• Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Praticar a leitura silenciosa.• Ler em voz alta, após preparação da leitura.• Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.• Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).• Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.• Identificar, justificando, as personagens principais.	
---	--	--

<p>Personagens principais Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) Linguagem figurada Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p> <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita) Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito (prosa e poema)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).• Recontar textos lidos.• Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.• Propor títulos alternativos para textos.• Interpretar sentidos da linguagem figurada.• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. <ul style="list-style-type: none">• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.• Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.• Apresentar à turma textos e livros lidos, justificando a escolha.• Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	
--	---	--

4.º ano | 1.º semestre

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/MÉTODOS
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave Registo de língua formal e informal Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmos adequados. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado, preciso e estruturas frásicas cada vez mais complexas. • Descodificar palavras com fluência crescente e identificação automática da palavra. 	

<p>Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias Expressão orientada: pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas; descrição Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fazer uma apresentação oral de um tema previamente planificado.• Preencher grelhas de registo.• Justificar opiniões, atitudes e opções. <ul style="list-style-type: none">• Ler textos narrativos, informativos descritivos, dramáticos e notícias com articulação e entoação corretas.• Ler um texto com articulação e entoação corretas.• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas convites e banda desenhada. <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos.• Identificar o tema ou assunto do texto e distinguir os sub-temas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações.	
---	--	--

<p>Pesquisa e registo de informação</p> <p>Ortografia e pontuação Texto Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: Translineação</p> <p>-Produção de texto Textos de características: narrativas, descrição, diálogo Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção</p>	<ul style="list-style-type: none">• Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.• Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstruir a informação.• Escrever um texto em situação de ditado, sem cometer erros.• Escrever pequenos poemas rimadas; reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens	
--	--	--

<p>frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras Nome: próprio e comum (coletivo) Adjetivo qualificativo e numeral Quantificadores numerais Pronome pessoal</p> <p>Morfologia e lexicologia Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género Nomes: variação em grau (aumentativo e diminutivo)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.• Escrever narrativas, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando a sequência que contemple apresentação do cenário, das personagens, ação e conclusão.• Textos dialogias: escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de integração e a fase de fecho com encadeamento lógico. <ul style="list-style-type: none">• Integrar palavras na classe do nome: comum, próprio e comum coletivo.• Integrar as palavras na classe do quantificador numeral. <ul style="list-style-type: none">• Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).• Organizar família de palavras.• Distinguir palavras simples e palavras complexas.• Identificar radicais, prefixos e sufixos de utilização frequente.	
---	---	--

<p>Sintaxe Tipos de frase: frase imperativa</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Leitura e audição</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar</p>	<ul style="list-style-type: none">• Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.• Identificar radicais• Identificar sufixos e prefixos de uso frequente; produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos• Organizar famílias de palavras• Distinguir palavras simples e complexas • Identificar o tipo de frase imperativa.• Distinguir discurso direto de discurso indireto • Ler de forma expressiva (individualmente e em grupo) obras de literatura para a infância, textos da tradição popular. • Memorizar e escrever poemas, com clareza e entoação adequadas.• Dramatizar textos: treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial.• Dividir o texto em partes	
---	--	--

<p>Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo) Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço) Linguagem figurada;</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos, ideias e pontos de vista • Declamar poemas • Dramatizar textos • Reescrever textos a partir de perspectivas de personagens 	
---	--	--

4.º ano | 2.º semestre

DOMÍNIOS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/MÉTODOS
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva Princípio de cortesia; princípio de cooperação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação. 	

<p>Informação, explicação; pergunta</p> <p>Compreensão e expressão Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave Registo de língua formal e informal Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Produção de discurso oral Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias Expressão orientada: pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e textos</p> <p>Compreensão de texto Texto de características narrativas; descrição</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado, preciso e estruturas frásicas cada vez mais complexas. • Fazer uma apresentação oral de um tema previamente planificado.• Preencher grelhas de registo.• Justificar opiniões, atitudes e opções. • Descodificar palavras com fluência crescente e identificação automática da palavra.	
--	---	--

<p>Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p>Pesquisa e registo de informação Ortografia e pontuação Texto Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: Translineação</p> <p>Produção de texto Textos de características: narrativas, descrição, diálogo Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ler textos narrativos, informativos descritivos, dramáticos e notícias com articulação e entoação corretas. • Escrever um texto em situação de ditado, sem cometer erros. • Textos diversos: utilizar uma caligrafia legível; escrever com correção ortográfica e de pontuação; usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto.• Introduzir descrições na narrativa: escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.• Rever textos escritos: verificar se o texto respeita o tema proposto; verificar a adequação do	
---	---	--

<p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras Adjetivo qualificativo e numeral Verbo Advérbio de quantidade e grau Pronome demonstrativo e pronome possessivo Preposição</p> <p>Morfologia e lexicologia Graus dos adjetivos: Flexão de verbos regulares e irregulares: muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo</p>	<p>vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias;</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação;• Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas;• Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos;• Proceder às correções necessárias. <ul style="list-style-type: none">• Conhecer propriedades das palavras e explicar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. <ul style="list-style-type: none">• Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau• Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais;	
---	---	--

<p>Sintaxe</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Leitura e audição Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular;</p> <p>Compreensão de texto Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Divisão do texto em partes Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo) Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço) Linguagem figurada;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem• Identificar pronomes possessivos e demonstrativos • Identificar as funções sintáticas: sujeito e predicado• Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras • Ler de forma expressiva (: individualmente e em grupo; em coro), obras de literatura para a infância, textos da tradição popular;	
--	--	--

<p>Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Declamar poemas• Dramatizar textos• Texto escrito: narrativas e poema rimado• Reescrever textos a partir de perspetivas de personagens	
--	---	--

Coordenação de Português Língua Materna do 1.º ciclo / Direção (BASISDOKUMENTATION) / novembro 2021