

### Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Musik 4. Klasse

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen	Hinweise zu den Inhalten	Hinweise zur Durchführung
	<p><b><u>Lied und Stimme</u></b></p> <p><i><b>Die Schülerinnen und Schüler</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig und kontrolliert ein.</li> <li>- singen ausdrucksvoll, weitgehend rhythmischmelodisch in sauberer Intonation im erweiterten Tonraum, mit dynamischer Differenzierung und Tempoveränderungen.</li> <li>- haben eine Tonhöhenvorstellung entwickelt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mottolieder</i> der DSL Grundschule</li> <li>- Lieder zu den Jahreszeiten</li> <li>- festliche Lieder (Begrüßung- und Verabschiedungslieder)</li> <li>- Lieder zu fächerübergreifenden Themen <i>(siehe Liederliste)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Singen/ Spielen</li> <li>- Liedrepertoire entwickeln</li> <li>- CD Player</li> <li>- Instrumentalbegleitung Lehrkraft</li> </ul>
	<p><b><u>Musik und Bewegung</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- führen auf ein Metrum bezogen komplexere, ganzkörperliche Bewegungen koordiniert zur Musik aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussage und Wirkung von Musik</li> <li>- <i>fächerübergreifend</i> Mimik und Gestik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegungsgestaltungen zur Musik erfinden</li> </ul>
	<p><b><u>Notation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können zunehmend komplexere Notenbilder einer Musik zuordnen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Notenschlüssel</i></li> <li>- <i>C-Dur Tonleiter</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boomwhackers hörend sortieren</li> </ul>

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen	Hinweise zu den Inhalten	Hinweise zur Durchführung
	<p><b><u>Instrumente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über differenzierte Spieltechniken.</li> <li>- realisieren Instrumentalstimmen rhythmisch-melodisch und dynamisch, allein und in der Gruppe, weitgehend korrekt.</li> <li>- kennen Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schul- und Orchesterinstrumente</li> <li>- instrumentenspezifische Spieltechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulinstrumente</li> <li>- CD, DVD</li> <li>- Instrumentenvorspiel der Schüler (eigene Instrumente z.B. Geige, Klavier, ...)</li> </ul>
	<p><b><u>Hören</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in zunehmend komplexeren Zusammenhängen.</li> <li>- sind in der Lage musikalische Werke aspektbezogen zu hören.</li> <li>- kennen ausgewählte Kompositionen / Musiken unterschiedlicher Stilrichtungen und Merkmale aus Gegenwart und Vergangenheit (in Auszügen) sowie deren Komponistinnen und Komponisten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiktheater (z.B. die Zauberflöte)</li> <li>- Parameter der Musik: <i>Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Klangfarbe</i></li> <li>- <i>Programmmusik</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentenvorspiel der Schüler (eigene Instrumente z.B. Geige, Klavier, ...)</li> <li>- Vorstellung klassischer Werke</li> <li>- eventl. Besuch einer Aufführung</li> </ul>

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen	Hinweise zu den Inhalten	Hinweise zur Durchführung
	<p><b><u>Musik erfinden</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden musikalische Prinzipien bei der Entwicklung und Gestaltung musikalischer Abläufe an.</li> <li>- können ausgewählte Musiken anhand ihrer Merkmale bestimmen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiktheater</li> <li>- Szenen nachspielen unter Einsatz von Instrumenten / Stimme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DVD</li> <li>- Rollenspiel</li> <li>- Aufnahmegerät</li> </ul>