

Schuleigener Arbeitsplan für das Fach Musik 3. Klasse

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen	Hinweise zu den Inhalten	Hinweise zur Durchführung
	<p><u>Lied und Stimme</u></p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig und kontrolliert ein. - singen ein ausgewähltes Liedrepertoire auswendig mit beginnender Mehrstimmigkeit, z.B. im Kanon. - singen ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Mottolieder</i> der DSL Grundschule - Lieder zu den Jahreszeiten - festliche Lieder (Begrüßung- und Verabschiedungslieder) - Lieder zu fächerübergreifenden Themen (<i>siehe Liederliste</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Singen/ Spielen - Liedrepertoire entwickeln - CD Player - Instrumentalbegleitung Lehrkraft
	<p><u>Musik und Bewegung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erfinden Bewegungsgestaltungen zur Musik und führen diese aus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tonlängen gestalten (z.B. Notenwerte Tanz) - vorgegebende oder selbst erfundene Bewegungsabläufe einstudieren. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ausführen von komplexeren, ganzkörperlichen Bewegungen - auf ein Metrum bezogen - koordiniert zur Musik
	<p><u>Notation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen und lesen grafische und traditionelle Notation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Noten- und Pausenwerte (<i>Ganze, Halbe, Viertel und Achtel</i>) - Notenwertetanz - Takt <i>gerade - ungerade</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Silbensprache (z.B. Toni Taktvoll) - Schulbuch - Bodypercussion - Klatschen

Zeitraum	Erwartete Kompetenzen	Hinweise zu den Inhalten	Hinweise zur Durchführung
	<p><u>Instrumente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über differenzierte Spieltechniken - Instrumentalbegleitungen zu ausgewählten Liedern weitgehend melodisch und korrekt spielen. - kennen die Schulinstrumente und ausgewählte Orchesterinstrumente, wissen um deren Spielweise und Klangerzeugung. - kennen Selbstbauinstrumente, unterscheiden sie hörend und benennen sie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Begleitung zu den festlichen Liedern - <i>fächerübergreifend</i> eigene Instrumente bauen 	<ul style="list-style-type: none"> - Schulinstrumente - Instrumentenvorspiel der Schüler (eigene Instrumente z.B. Geige, Klavier, ...) - z.B. Regenstab, Klanghölzer bauen
	<p><u>Hören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen und unterscheiden hörend musikalische Prinzipien und Parameter in einfachen Zusammenhängen. - erkennen und unterscheiden hörend einfache Strukturen und Formen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen ausgewählter Komponisten, z.B. Saint-Saens (Karneval der Tiere),... - Refrain und Strophe 	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente (Nachahmung) - CD (Hörbeispiele) - eventl. Besuch einer Aufführung
	<p><u>Musik erfinden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erproben Klangeigenschaften und nutzen diese für die Entwicklung einfacher, musikalischer Abläufe nach (außermusikal.) Vorgaben. 	<ul style="list-style-type: none"> - Erfinden von Melodien zu Geschichten 	<ul style="list-style-type: none"> - Schulinstrumente - Bodypercussion - Alltagsgegenstände - Aufnahmegeräte

