

Curriculum Kunst

1. Leitgedanken

- Nachhaltiges Lernen
 Den Schülerinnen soll es ermöglicht werden entdeckend und lösungsorientiert zu arbeiten. Der Schaffungsprozess wird begleitet von Reflexionen über das eigene gestalterische Tun. Dabei soll auch Raum für Fehler geboten werden. Fehler sind ein Teil des kreativen Arbeitens. So können die Kinder lernen, kreativ und selbstwirksam auf ihre Umwelt und ihre Problemstellungen zu reagieren.
- Förderung der deutschen Sprache
 Der Kunstunterricht bietet viele Möglichkeiten die deutsche Sprache zu fördern und zu fordern. Die Umwelt, der Schaffensprozess und die Kinderwerke werden sprachlich beschrieben, reflektiert und kommentiert. Die Kinder bekommen Raum ihre individuellen Gefühle und Fantasien bildnerische und sprachlich auszudrücken.
- Soziale Kompetenzen
 In der Arbeits, Zugangs- und Durchführungsweise wird die Individualität und Originalität der Kinder sichtbar. Im Fach Kunst/Werken haben die Kinder die Möglichkeit sich selbst kreativ auszudrücken. Innerhalb der Gruppe wird eine kreative Vielfalt sichtbar die von allen reflektiert, wertgeschätzt und akzeptiert werden soll.

2. Schulinternen Lehrplan

2.1. Klasse 1 + 2

Lernbereich	Kompetenzen	Themenpool
Farbiges Gestalten	Sorgfältiges und organisiertes Umgehen mit Malwerkzeugen Farben benennen Grundfarben bestimmen Naturfarben erforschen Malwerkzeuge erforschen (z.B. mit Pinsel, Finger, Äste...tupfen, wischen, spritzen, abklatschen, ... Wasserfarben deckend oder lasierend malen	<i>Bilderbuchvorschläge:</i> "Welche Farbe hat ein Kuss?" "Das kleine Blau und das kleine gelb" "Das Farbenmonster" "Heute bin ich" "Ein Chamäleon sieht bunt" "Die Königin der Farben" "Der Wolf der seine Farbe nicht mochte"

■ D E U T S C H E
■ S C H U L E
■ L I S S A B O N

Escola Alemã de Lisboa

		“Die wahre Geschichte von allen Farben”
Grafisches Gestalten	<p>Muster erkennen und fortfahren Muster und Strukturen in der Natur erforschen</p> <p>Figurliches zeichnen Experimentelles zeichnen Punkt und Linie Buchstaben</p>	<p>Gummistiefel mit Muster Pop-art Versch. Blütenformen, Frottage mit Blättern</p> <p>Bilderbuch “Der Punkt”, “Elmar der Elefant” Linie = Eiskunstläuferin Punktebild Malen nach Musik Buchstaben mit Mustern</p>
Druck	<p>Finger- Handabdruck Drucken mit Naturmaterialien Druckspuren erforschen Abklatschdruck einfache Schablone</p>	<p>Druckspuren erzeugen (z.B. Murmel, Spielzeugauto, Korken ...) Blätterdruck Tiere aus Fingerabdruck</p>
Räumliches Gestalten	<p>Basteln von Objekten Sauberes falten, kleben und schneiden Plastik aus Modelliermasse Collagen</p>	<p>Tiere aus Klopapierrollen Märchen im Karton Ostereier aus FIMO Natronmodelliermasse, Salzteig, Sandteig Collage Blättertiere</p>
Szenisches Gestalten	<p>Tiermasken Einfache Finger- oder Handpuppen erstellen Märchenszene nachstellen</p>	<p>Karneval der Tiere Raupe Nimmersatt Handtheater</p>
Werken	<p>Knoten, flechten, wickeln Pom-Poms wickeln Fingerhäkeln</p> <p>Montieren</p>	<p>Strickliesl, Armbänder knüpfen, Fadenbilder Vorlage Stickbilder Kugel filzen Kreisel, Windrad...bauen</p>
Kunst erforschen	<p>Künstler kennenlernen Bild deuten und interpretieren Bildelemente benennen</p>	<p>Beispiele: Kandinsky, Keith Haring, Joan Miro, Franz Marc..</p>

2.2. Klasse 3+4

Lernbereich	Techniken	Themenpool
Farbiges Gestalten	Farbstimmungen erzeugen Kontraste: Komplementärfarben Schwarz-Weiß Hell-Dunkel Farbzusammenhänge Farben mischen	Sonne-Mond (warm kalt Stimmung) Kandinsky Kreise Winterbaum Farbkreis Collage
Grafisches Gestalten	Figurliches und experimentelles zeichnen Wirkung von Punkt + Linie (groß, klein, weit, eng...) Neue Muster und Symbole finden und interpretieren Figur-Grund-Beziehung Schrift	Malen nach Musik (Saint Saen-der Schwan) Naturmandalas Punkte = Bienenschwarm; Steine mit Punktemuster Linie = Tornadosturm Formen mit Zirkel und Geodreieck Dürer's Rhinoceros, Pop-art Franz Marc Katze Namensmonster Graffiti
Druckverfahren	Linoldruck (Monotypie) Stempel herstellen (Hochdruckverfahren) Schablonieren überdeckend	Stempel aus Moosgummi Tetra Pak-Druck Kartoffeldruck
Räumliches Gestalten	Eigene Objekte herstellen oder Objekte verändern Collagen herstellen Plastiken und Skulpturen	Burg bauen Collage aus Haushaltsgegenständen Müllobjekte Ton (Tier, Vase, Windspiel) Gips (Maske, Schmuck...) Pappmache (Kaktus, Sparschwein, Deko...) Speckstein
Szenisches	Wirkung von Kostümen und	Werbefilme oder Plakate

■ D E U T S C H E

■ S C H U L E

■ L I S S A B O N

Escola Alemã de Lisboa

Gestalten	Schminke Spielfiguren kreieren Kunstwerke nachstellen	nachstellen Frida Kahlo, Der Schrei, Mary Poppins-Schirm Schattentheater Körperkunst in anderen Kulturen (Afrika, Arabien...)
Werken	Nähen Weben Fingerstricken Montieren	Weben mit Webrahmen Monster, Tasche...nähen Stoff färben mit Naturfarben Schal stricken Fahrzeug bauen
Kunst erforschen	Künstler kennenlernen Bild deuten und interpretieren Bildelemente benennen Selbst im Stil des Künstlers malen, zeichnen	Beispiel: Klimt, Kandinsky, Hundertwasser, Jackson Pollock, Warhol, James Rizzi, Picasso, Frida Kahlo, Van Gogh...

3. Leistungsbeurteilung

Klasse 1 + 2 Kompetenzraster:

Der Kompetenzraster der DSL gibt folgende Kriterien vor:

Klasse 3 + 4 Notengebung:

Wichtig bei der Notengebung in Klasse 3 und 4 ist es mit den Kindern die Kriterien vorab genau zu besprechen.

Beispiele hierfür:

- Sauberes Ausschneiden
- Sauberes Aufkleben
- Deckendes Malen
- Nicht über den Rand malen

Nach den ersten Aufgaben ist es wichtig gemeinsam mit den SUS und anhand der Kriterien zu besprechen, welche Bilder besonders gelungen sind, damit die Bewertung für die Kinder transparent ist.