

5º ano	Inhalte/Themen	Fachliche Kompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen
	<p><b>Schreibformate der Klassenarbeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In einem Brief über Erlebnisse und Erfahrungen erzählen</li> <li>- Ausgestaltung eines Erzählkerns</li> <li>- Spracharbeit und Textproduktion in Anlehnung an lyrische Texte</li> <li>- Kompetenztest (Textverständnis, Ausdrucksfähigkeit, Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung)</li> </ul> <p><b>Ohne Klassenarbeit:</b></p> <p>Ein Kinderbuch lesen und verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Textsorten unterscheiden, d. h. inhaltliche und formale Merkmale bestimmen, Struktur, Funktion und Wirkung beschreiben</li> <li>- den Aufbau eines Textes unter Anleitung erfassen und beschreiben</li> <li>- sprachliche und formale Merkmale erkennen und in ihrer Wirkung beschreiben</li> <li>- grundlegende Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden, z.B. Wortbedeutungen klären, Schlüsselstellen und -begriffe erkennen und markieren, den Text in Handlungsabschnitte gliedern, Teilüberschriften zuordnen oder selbst formulieren</li> <li>- Gespräche führen und dabei adressaten- und situationsbezogen auf andere eingehen</li> <li>- Texte nach vorgegebenen Kriterien unter Anleitung verfassen und dabei verschiedene Schreibenlässe unterscheiden, adressatenbezogen schreiben, die eigene Schreibabsicht verwirklichen, zentrale Schreibformen nutzen</li> <li>- eigene Texte überarbeiten</li> <li>- Sprachnormen anerkennen und bewusst anwenden,</li> <li>- sprachliche Mittel der Situation angemessen einsetzen</li> <li>- Wortarten benennen und bestimmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörterbücher nutzen</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präpositionen mit richtigem Kasus verwenden</li> <li>- regelgeleitete und Lernwörter normgerecht schreiben,</li> <li>- Wortbausteine bestimmen und nutzen</li> <li>- Wortfamilien und Wortfelder bilden</li> <li>- Satzarten sicher unterscheiden</li> <li>- Satzglieder und Satzgliedteile unterscheiden</li> <li>- Regeln der Interpunktion unter Anleitung anwenden</li> </ul>	
Klasse 6	Inhalte/Themen	Fachliche Kompetenzen, z.B. Erkenntnisgewinnung	Methoden- und Medienkompetenzen, z.B. Produzieren und Präsentieren
		<p>Was sind historische Quellen?</p> <p>Wie arbeiten Archäolog*innen?</p>	<p>Das Geschichtsbuch</p> <p>Der Zeitstrahl</p> <p>Karten, Schaubilder und Bildquellen interpretieren</p>
Kla	Inhalte/Themen	Fachliche Kompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen

	<b>Die Antike und Frühes Mittelalter</b> I Lebenswelt antikes Griechenland II Lebenswelt römische Antike III Christentum und Islam	Schriftliche Quellen verstehen  Eine Präsentation vorbereiten und halten	Analyse weiterer Quellen wie z.B. Statuen  Exkursionen durchführen  Lernplakate erstellen
	Inhalte/Themen	Fachliche Kompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen
Klasse 8	<b>Das (europäische) Mittelalter</b> I Leben im Mittelalter II Die Macht des Königs und die Macht der Kirche III Gesellschaftliche Entwicklungen im Mittelalter / Kulturkontakte	Sekundärquellen verwenden  Quellenkritik üben  Multiperspektivität	Analyse weiterer Quellen wie z.B. Urkunden  Entwicklungen beschreiben
	Inhalte/Themen	Fachliche Kompetenzen	Methoden- und Medienkompetenzen
Klasse 9	<b>Die Frühe Neuzeit</b> I Neues Welt- und Menschenbild / Kolonialisierung und Frühkapitalismus II Der Absolutismus in Europa III Das Zeitalter der Aufklärung	Reflexion über Narrativität  Erinnerungskultur  Multiperspektivität  Wirtschaftsgeschichte, Philosophiegeschichte	Analyse weiterer Quellen wie z.B. Historische Karten, Herrscherbilder  Strukturdiagramme

### **Kurzerläuterung geschichtsdidaktischer Begriffe:**

**Die Quellenkritik:** Eine Quelle kritisch prüfen, z.B. die Aussagen des\*r Autor\*in oder ihre Authentizität

**Die Multiperspektivität:** Unterschiedliche Sichtweisen auf ein Thema oder ein historisches Ereignis nachvollziehen und kritisch diskutieren

**Die Narrativität:** Geschichte strukturiert und plausibel „erzählen“ sowie Geschichtserzählungen kritisch deuten

**Die Erinnerungskultur:** Kontroverse Diskussionen darüber, wie historische Ereignisse, Persönlichkeiten oder Phasen heute erinnert werden soll(t)en