

## 5º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem

### 1. testes (Klassenarbeiten)

→ **duas** Klassenarbeiten por período

→ em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita

### 2. minitestes

→ ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo

### 3. apresentações

→ haverá, no mínimo, uma apresentação sobre temas como, por exemplo, „o meu animal preferido“, „a minha rotina diária“, „a minha semana“ etc.

### 4. leitura extensa para as férias

→ nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado no início do 6º ano

conteúdos/temas

competências relativas à  
disciplina de Alemão

competências  
metodológicas/competências  
digitais

<p><b>Tema 1: apresentação, comunicação em sala de aula</b> (falar sobre si próprio e os seus interesses)</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender instruções em sala de aula e reagir de forma correta → entender perguntas e saber responder a perguntas sobre a própria pessoa (p.ex. morada, idade, coisas preferidas) → saber dar informações sobre a própria pessoa de forma correta</p> <p><b>Expressão escrita</b> → formular um texto de apresentação da própria pessoa</p>	<p>- usar as listas com expressões relativas a instruções em sala de aula</p>
<p><b>Tema 2: A minha semana</b> (o dia-a-dia na escola, as disciplinas escolares, o horário escolar, atividades de tempos livres) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 8</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → conseguir falar sobre o seu próprio horário e o horário de outros; falar sobre temas relacionados com a vida escolar, entender informações sobre a vida escolar; expressar a opinião sobre temas relacionados com a escola; comprar algo na cafetaria ou o quiosque da escola, saber perguntar pelo preço</p> <p><b>Expressão escrita</b> → formular textos simples sobre temas relacionados com a vida escolar, por exemplo descrever a semana</p>	<p>- elaborar um cartaz com informações sobre o dia-a-dia/a escola - fazer uma apresentação simples sobre um tema relacionado com a vida escolar ou o próprio dia-a-dia</p>
<p><b>Tema 3: o meu tempo</b> (a vida pessoal) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 9</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → dizer as horas; descrever a rotina diária; combinar um encontro; expressar desejos; dominar expressões fixas para expressar desejos; saber expressar interesse; entender detalhes importantes em diálogos sobre, por exemplo, atividades de tempos livres; entender as horas e informações relativas a</p>	<p>- métodos para aprender vocabulário - estudar e rever o vocabulário regularmente - conhecer a biblioteca, como fazer pesquisas simples na biblioteca</p>

<p><b>Tema 4: o meu aniversário</b> (saber dizer as datas corretamente; convidar para a festa de aniversário, dar os parabéns; agradecer; falar sobre desejos e prendas de aniversário) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 10</p>	<p>duração de atividades ou horários precisos <b>Expressão escrita</b> → formular textos simples sobre a escola no próprio país; formular textos sobre a rotina diária ou a rotina semanal</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender informações sobre datas de aniversário; entender pormenores de um convite; saber dizer a data de nascimento; saber dar os parabéns; saber agradecer; expressar desejos e expressar a opinião sobre o que se gosta e o que não se gosta; saber falar sobre festas típicas em Portugal e na Alemanha</p> <p><b>Expressão escrita</b> → saber escrever um postal a convidar para o aniversário; escrever um postal a dar os parabéns; saber fazer listas para uma festa de anos</p>	<p>- saber retirar informações de vídeos ou audiotextos sobre festas e festejos</p>
<p><b>Tema 5: o meu animal preferido</b> (saber descrever animais; falar sobre o animal preferido; falar sobre deveres, dar dicas) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 11</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → apresentar o seu animal preferido, descrever as características e o aspeto; saber responder a perguntas sobre as características de animais; saber falar sobre problemas e deveres relacionados com animais domésticos; saber formular perguntas sobre animais; formular dicas e pedidos relacionados com animais (por exemplo dicas relacionadas com os cuidados de animais domésticos) → formular e entender dicas → formular perguntas de forma cordial</p>	<p>- entender textos de enciclopédias, retirar informações - preparar uma apresentação sobre o seu animal preferido (cartaz ou powerpoint)</p>

<p><b>Tema 6: o meu ano</b> (descrever as estações do ano, descrever festas anuais, planejar as férias e falar sobre destinos de viagem) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 12</p> <p><b>Tema 7: acontecimentos</b> (descrever um souvenir, falar sobre o passado, falar sobre experiências pessoais nos tempos livres)</p>	<p>→ utilizar e entender corretamente as formas do imperativo → saber usar corretamente os artigos possessivos</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → escrever textos descritivos sobre animais → entender textos sobre temas relacionados com o reino animal, retirar informações necessárias de textos informativos, p.ex. artigos de enciclopédias</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender textos falados sobre temas relacionados com as férias, retirar informações relevantes → formular perguntas adequadas sobre planos e atividades para as férias → falar sobre acontecimentos no passado e utilizar corretamente o pretérito perfeito → descrever a estação do ano preferida</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → escrever mails ou postais → escrever relatos simples → entender textos simples sobre tradições e costumes → retirar informações relevantes de mensagens</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender detalhes importantes em conversas faladas e reagir de forma adequada, p.ex. falar sobre acontecimentos passados e responder a perguntas sobre o passado</p>	<p><u>Mini-Projetos:</u> - festas e costumes em Portugal, p.ex. apresentação ou gravação</p> <p><u>Competências</u> - mindmapping - marcar informações relevantes em textos</p> <p>- mini-apresentações, p.ex. descrever um souvenir</p>
--	--	--

	<p>→ livro „Die Deutschprofis A2“, lição 1</p>	<p>→ descrever hábitos e ações no passado, p.ex. fim de semana ou férias</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p> <p>→ descrever atividades na escola no passado</p> <p>→ escrever sobre acontecimentos no passado, utilizando corretamente o particípio passado de verbos regulares e irregulares</p> <p>→ utilizar corretamente os auxiliares „haben“ e „sein“</p> <p>→ formular expressões locais com as preposições „in“ e „aus“</p> <p>→ retirar informações de textos curtos informativos, p.ex. textos turísticos ou programas culturais</p>	
Klasse 6	<p><b>6º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem</b></p> <p><b>1. testes (Klassenarbeiten)</b></p> <p>→ <b>duas</b> Klassenarbeiten por período</p> <p>→ em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita</p> <p><b>2. minitestes</b></p> <p>→ ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo</p> <p><b>3. apresentações</b></p> <p>→ haverá, no mínimo, uma apresentação sobre um tema a definir</p> <p><b>4. leitura extensa para as férias</b></p> <p>→ tanto nas férias da Páscoa como nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado</p>		
	conteúdos/temas	competências relativas à disciplina de Alemão	competências metodológicas/competências digitais

<p><b>Tema 1: revisões gerais, as férias de verão</b> (falar sobre acontecimentos no passado, relatos sobre as férias)</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender detalhes importantes em conversas sobre o dia-a-dia, a família, os amigos, a vida escolar e os tempos livres → entender relatos sobre as férias → entender perguntas sobre as férias e reagir de forma adequada → formular perguntas sobre hábitos e sobre as férias</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → escrever um relato sobre as férias → escrever uma carta a uma pessoa conhecida → formular desejos para o ano letivo → utilizar corretamente as formas do passado</p>	<p>- dominar expressões típicas para escrever cartas ou postais</p>
<p><b>Tema 2: os meus amigos</b> (descrever a aparência e a personalidade; falar sobre amizade; justificar algo; apresentar um livro ou um filme) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 2</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → formular a opinião própria e justificar → descrever pessoas → descrever preferências e antipatias → falar sobre situações pessoais, por exemplo, conflitos entre amigos → descrever um livro ou um filme</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → utilizar diferentes estratégias de leitura (p.ex. leitura seletiva) → entender canções e poemas simples → retirar informações relevantes de, por exemplo, textos retirados de um blogue, entrevistas, críticas de filmes etc.</p>	<p>- como fazer um cartaz informativo, critérios - eventualmente, critérios para cartazes digitais</p> <p>- apresentação sobre um livro ou um filme preferido</p>

<p><b>Tema 3: o que eu sei fazer melhor</b> (formular suposições; falar sobre recordes pessoais, fazer comparações; expressar a sua opinião e discutir) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 3</p> <p><b>Tema 4: Como estás?</b> (falar sobre sentimentos e o estado físico; entender uma conversa com um médico; formular regras e proibições) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 4</p>	<p>→ escrever uma descrição simples de uma pessoa utilizando corretamente os adjetivos → formular corretamente frases causais</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender e retirar informações importantes de conversas sobre temas relacionados com o dia-a-dia e reagir de forma adequada → expressar a opinião de forma adequada e justificá-la → informar e discutir sobre fatos</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → utilizar diferentes estratégias de leitura (p.ex. responder a perguntas sobre pormenores) → entender poemas simples → descrever hobbies ou recordes pessoais → utilizar corretamente o comparativo e o superlativo dos adjetivos</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender diálogos sobre o estado físico → role-plays (p.ex. uma consulta) → falar sobre o próprio estado de alma (boa disposição, má disposição, por exemplo) → responder adequadamente a perguntas sobre o estado de alma ou o estado físico → formular perguntas sobre o estado de alma ou o estado físico → relatar um acidente</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p>	<p>- fazer apresentações orais - gravar áudios</p> <p>- como utilizar a biblioteca, como fazer pesquisas (rally paper)</p>
--	--	--

<p><b>Tema 5: Antigamente e hoje em dia</b> (determinar objetos do cotidiano; reproduzir opiniões; exprimir esperanças ou pena; dar razões; a infância antigamente e atualmente) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 5</p> <p><b>Tema 6: em viagem de turma</b> (monumentos nos países de expressão alemã; pedir informações sobre direções; especificar</p>	<p>→ retirar informações relevantes de textos informativos sobre a saúde, por exemplo → escrever textos curtos sobre acontecimentos de teor pessoal (p.ex., descrever um acidente) → formular regras → expressar proibições, desejos, permissões, pedidos, obrigações, utilizando os verbos modais corretamente → formular frases condicionais</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → utilizar meios simples para extruturar apresentações orais → apresentar a infância de um familiar → comparar a infância antigamente e hoje → expressar a opinião e reagir adequadamente a perguntas</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → retirar informações relevantes de artigos, por exemplo, sobre o dia-a-dia no tempo dos avós → escrever mensagens pessoais para agradecer, para se desculpar, para combinar algo ou para responder a questões específicas → expressar pedidos, desejos, obrigações, utilizando corretamente o dativo e os pronomes pessoais → relatar acontecimentos passados, utilizando os verbos modais no passado</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender descrições de caminhos</p>	<p>- escrever e-mails</p> <p>- <u>mini-projeto</u>: a infância dos meus avós (p. ex.), fazer uma apresentação – Powerpoint ou cartaz</p> <p>- ler e utilizar mapas - orientação no espaço - utilizar sistemas de navegação</p>
--	---	--

<p>uma localização; avaliar algo; perguntas cordiais ) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 6</p> <p><b>Tema 7: é assim que nós vivemos</b> (descrever locais; escrever a própria opinião num chat; dar instruções) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 7</p> <p><b>Tema 8: andando pela cidade</b> (entender e formular regras;</p>	<p>→ relatar experiências próprias, p.ex. cenas da viagem de turma no 5º ano → informar sobre planos, combinações ou acontecimentos (p.ex. uma visita a um museu) → falar sobre os seus interesses</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → retirar informações relevantes de brochuras de p.ex. museus, de descrições de caminhos → formular a opinião por escrito, por exemplo, escrever uma avaliação sobre um museu → formular perguntas indiretas</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender descrições de casas e apartamentos, p.ex. → responder a perguntas sobre o local onde se vive → formular perguntas sobre localidades</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → retirar informações relevantes de textos descritivos ou artigos sobre locais específicos → descrever locais (p.ex. „a vista da minha janela“) → descrever atividades diárias, p.ex. como se arruma o quarto → utilizar corretamente as preposições locais → descrever o quarto ou o local em que se mora, utilizando corretamente as preposições locais com o dativo</p>	<p>- retirar informações de videos, tomar notas</p> <p>- a Alemanha e os seus estados federados</p>
---	---	---

<p>justificar algo; fazer um pedido no café; pedir a conta) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 8</p> <p><b>Tema 9: a Suíça</b> (descrever um souvenir; falar sobre o passado; relatar acontecimentos nos tempos livres) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 9</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → uma conversa no café → fazer o pedido no café e pedir a conta (role play) → entender e formular regras de trânsito → falar sobre locais preferidos (p.ex. „a minha gelataria preferida“) → expressar a sua opinião e responder a questões → relatar acontecimentos relacionados com os próprios interesses</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → retirar informações relevantes de, por exemplo, textos de guias turísticos → descrever a sua cidade de sonho</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → retirar informações importantes de entrevistas ou canções → entender datas e informações específicas → falar sobre o próprio país → falar sobre temas de interesse pessoal, p.ex. informações específicas sobre o próprio país</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → retirar informações relevantes de textos sobre a Suíça → utilizar diferentes estratégias de leitura, consoante os textos e as tarefas propostas → escrever textos informativos, dando corretamente indicações de tempo e utilizando preposições temporais</p>	<p>- coisas típicas do meu país (apresentações) - a Suíça e os seus cantões</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ saber dizer corretamente as datas</li> <li>→ relatar acontecimentos do passado</li> <li>→ entender as formas do „Präteritum“ em textos escritos</li> </ul>	
Klasse 7	<p><b>7º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem</b></p> <p><b>1. testes (Klassenarbeiten)</b>  → <b>duas</b> Klassenarbeiten por período  → em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita</p> <p><b>2. minitestes</b>  → ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo</p> <p><b>3. apresentações</b>  → haverá, no mínimo, uma apresentação sobre um tema a definir</p> <p><b>4. leitura extensa para as férias</b>  → tanto nas férias da Páscoa como nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado</p>	
	conteúdos/temas	competências relativas à disciplina de Alemão
		competências metodológicas/competências digitais

<p><b>Tema 1: revisões, as minhas férias de verão</b> (relatar acontecimentos no passado, expressar desejos para o novo ano escolar)</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → relatar o que se viveu nas férias, utilizando corretamente as formas do passado → entender os relatos dos colegas e formular perguntas → reagir adequadamente a perguntas sobre as férias → entrevistas</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → escrever um postal com desejos para o ano letivo → saber escrever um relato sobre as férias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dominar frases típicas para cartas e e-mails ou postais bem como mensagens curtas</li> <li>- como utilizar o dicionário monolíngue „Langenscheidts Großwörterbuch DaF“</li> <li>- regras para um feedback positivo</li> <li>- como fazer uma auto-avaliação da aprendizagem</li> </ul>
<p><b>Tema 2: os tempos passados</b> (a vida na Idade Média, contos tradicionais) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 10</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum</li> <li>- als/wenn</li> <li>- declinação do adjetivo</li> </ul>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → resumir os conteúdos relevantes de filmes, áudios, documentários → ouvir contos tradicionais e ser capaz de resumir o conteúdo → expressar a opinião própria, utilizando expressões adequadas → falar sobre contos tradicionais e costumes do próprio país</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → ler textos literários, p.ex. contos tradicionais → ler em voz alta com a entoação e o ritmo adequados → utilizar estratégias de leitura diferenciadas (p.ex. leitura detalhada) → acrescentar ou modificar textos específicos (p.ex. escrever o fim de um conto; escrever uma cena de teatro para um conto) → resumir por escrito o que foi lido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vídeos da universidade infantil</li> <li>- utilizar as fichas de diagnóstico de erros, saber reconhecer os próprios erros, aprender a corrigi-los</li> <li>- estratégias de aprendizagem de vocabulário</li> </ul>

<p><b>Tema 3: os meios de comunicação</b> (falar sobre os meios de comunicação; descrever um programa de televisão ou uma série; dar dicas e sugestões; escrever mensagens curtas) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 11</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- declinação do adjetivo, introdução do genitivo</li> <li>- verbos modais „müssen“ e „sollen“ (formular dicas e pedidos“)</li> <li>- pronomes relativos (nominativo e acusativo)</li> <li>- conjunção „dass“</li> <li>- preposições com o genitivo (temporais e causais)</li> <li>- voz passiva (presente)</li> <li>- discurso indireto (imperativo com „sollen“)</li> </ul>	<p>→ escrever uma descrição de uma figura literária, utilizando corretamente os adjetivos → entender e utilizar corretamente o „Präteritum“</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ resumir os conteúdos relevantes de programas de rádio</li> <li>→ falar sobre os próprios hábitos de consumo de mídia, p.ex. sobre as séries ou os programas preferidos</li> <li>→ expressar a opinião própria sobre os meios de comunicação, utilizando expressões adequadas</li> <li>→ reagir de forma adequada a perguntas sobre o assunto</li> <li>→ discutir temáticas relacionadas com os meios de comunicação, expressar a opinião; formular argumentos válidos</li> </ul> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ retirar informações relevantes de textos como, p.ex., sites, grelhas de programação, descrição de programas ou séries, sugestões de programas</li> <li>→ redigir uma mensagem pessoal, formulando um pedido</li> <li>→ utilizar os verbos modais de forma adequada</li> <li>→ expressar a opinião, formulando frases com „dass“</li> <li>→ descrever e definir com exatidão, formular frases relativas</li> <li>→ resumir por escrito o que foi lido</li> <li>→ descrever personagens de filmes e de séries, utilizando corretamente os adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- efetuar pesquisas na internet</li> <li>- conhecer programas e sites alemães</li> <li>- refletir sobre os meios de comunicação</li> <li>- elaborar questionários sobre assuntos ligados aos meios de comunicação</li> <li>- elaborar estatísticas e representar os resultados por meio de diagramas</li> <li>- fazer um programa de rádio, áudios</li> <li>- apresentar um programa de televisão alemão</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Tema 4: sistemas de ensino</b> (descrever a vida escolar; falar sobre exames; combinar encontros) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 12</p> <p><b>temas gramaticais:</b> - formular frases causais</p> <p><b>Tema 5: desporto</b> (descrever um desporto; falar sobre desporto; indicar os próprios objetivos) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 1</p> <p><b>temas gramaticais:</b> - expressar objetivos (infinitivo com „zu“)</p>	<p>→ descrever imagens de forma pormenorizada (revisão das preposições locais, adjetivos) → utilizar corretamente as formas do genitivo</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender pormenores importantes em conversas do dia-a-dia (por exemplo, conversas relacionadas com exames e testes e sobre o dia-a-dia na escola) → descrever situações relacionadas com exames e testes</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → ler e entender textos informativos → descrever a sua escola de sonho e justificar as escolhas</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → entender entrevistas sobre desporto → retirar informações relevantes de áudios, por exemplo de programas radiofónicos e entrevistas → descrever as próprias atividades desportivas → fazer uma entrevista sobre temas específicos</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → retirar informações relevantes de textos complexos sobre desporto → utilizar diferentes estratégias de compreensão de textos, como, por exemplo, formular hipóteses</p>	<p>- conhecer escolas diferentes nos países de expressão alemã (por exemplo: ensino artístico, ensino online, ...) - pesquisar sobre os sistemas de ensino noutros países e preparar uma apresentação estruturada de forma clara e informativa - refletir sobre a „escola de sonho“ → pesquisar sobre os direitos e deveres dos alunos na Alemanha e em Portugal, comparar diferentes sistemas de ensino</p> <p>- utilizar diferentes métodos de pesquisa e apresentar os resultados - saber trabalhar com dicionários bilíngues - apresentações em Powerpoint ou video</p>
--	--	---

<p><b>Tema 6: música</b> (descrever instrumentos e estilos de música; formular perguntas para uma entrevista; avaliar algo) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 2</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perguntas indiretas</li> <li>- construir e utilizar estruturas fráicas complexas</li> <li>- descrever: declinação do adjetivo (dativo)</li> </ul> <p><b>Tema 7: o ser humano, a</b></p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ entender entrevistas e retirar as informações mais relevantes, resumir o conteúdo com palavras próprias</li> <li>→ reagir adequadamente a perguntas numa entrevista</li> <li>→ fazer uma entrevista preparada e formular perguntas espontâneas</li> <li>→ expressar e justificar a própria opinião</li> <li>→ fazer uma entrevista sobre temas específicos</li> <li>→ começar uma conversa ou discussão, continuá-la e mantê-la acesa, avaliar e confirmar ou rejeitar opiniões alheias</li> <li>→ relatar detalhadamente experiências e vivências próprias, descrever os seus sentimentos e reações, por exemplo sobre temas relacionados com a música e a aprendizagem de instrumentos musicais</li> <li>→ estruturar as próprias falas de forma clara</li> </ul> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ler e compreender textos informativos mais complexos</li> <li>→ utilizar funcionais discursivas nos textos próprios: descrever, explicar e expressar opiniões</li> </ul> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ entender e saber retirar as informações mais relevantes de áudios ou vídeos sobre temas específicos (por exemplo vídeos ligados a invenções)</li> <li>→ estruturar as falas de forma clara</li> </ul> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- videos relacionados com a temática do ensino da música</li> <li>- conhecer música de expressão alemã</li> <li>- apresentar um compositor alemão/uma banda alemã</li> <li>- apresentar uma entrevista com uma personalidade conhecida (Powerpoint, áudio ou video)</li> </ul>
---	---	---

<p><b>natureza, a técnica</b> (descrever diferentes tipos de paisagens; falar sobre interesses próprios; descrever invenções; preparar e fazer apresentações) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 3</p> <p><b>temas gramaticais:</b> - frases relativas (nominativo, acusativo e dativo, genitivo)</p>	<p>→ utilizar diferentes estratégias de leitura e compreensão de textos → fazer pesquisas na internet e em publicações específicas → descrever pormenorizadamente (por exemplo: descrever uma paisagem ou uma invenção específica)</p>	<p>- utilizar enciclopédias como material de pesquisa ou para preparar uma pesquisa sobre um tema específico - utilizar dicionários monolíngues e bilíngues - fazer pesquisas na internet - vídeos sobre geografia e fenómenos da natureza (por exemplo: as diversas camadas da floresta) - ler e escrever poemas → a estrutura política na Alemanha → aprender vocabulário específico (geografia, política, história)</p>
<p><b>8º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem</b></p> <p><b>1. testes (Klassenarbeiten)</b> → <b>duas</b> Klassenarbeiten por período → em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita</p> <p><b>2. minitestes</b> → ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo</p> <p><b>3. apresentações</b> → haverá, no mínimo, uma apresentação sobre um tema a definir</p> <p><b>4. leitura extensa para as férias</b> → tanto nas férias da Páscoa como nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado</p> <p>As lições poderão não ser estudadas pela ordem indicada, dependendo das necessidades do grupo e das temáticas a serem abordadas. Um dos focos no oitavo ano, é o treino da expressão escrita.</p>		
<p>conteúdos/temas</p>	<p>competências relativas à disciplina de Alemão</p>	<p>competências metodológicas/competências digitais</p>

<p><b>Tema 1: os meus desejos, o mundo da publicidade</b> (descrever e comentar estatísticas; falar sobre dinheiro; fazer publicidade; convencer outros) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 4</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adjetivos</li> <li>- verbos com complemento direto/complemento indireto</li> <li>- pronomes pessoais</li> </ul>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → falar de forma estruturada e detalhada sobre experiências e vivências próprias; expressar os seus sentimentos e desejos → utilizar estratégias para estruturar e organizar as falas de forma clara (por exemplo: utilizar expressões introdutórias ou finais, utilizar palavras-chave)</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → expandir o repertório de estratégias de leitura (por exemplo: leitura crítica, avaliação de conteúdo/de textos) → utilizar diferentes estratégias de compreensão e apreensão de textos e informações escritas → compreender estatísticas → reconhecer estratégias publicitárias → identificar recursos estilísticos em, por exemplo, textos publicitários → ler e entender notícias, gráficos, textos argumentativos → descrever estatísticas → redigir a continuação de uma história</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar o dicionário monolíngue Langenscheidt DaF-Wörterbuch</li> <li>- utilizar e dominar expressões específicas para argumentações, apresentações</li> <li>- dar feedback</li> <li>- formular slogans publicitários, utilizando estratégias e recursos linguísticos próprios</li> <li>- apresentações</li> </ul>
<p><b>Tema 2: línguas e cultura</b> (refletir sobre a própria biografia linguística; mediação linguística; língua e personalidade; refletir sobre valores como tolerância e respeito; descrever especialidades culinárias e hábitos culinários)</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → formular perguntas complexas → relatar detalhadamente experiências e vivências próprias (por exemplo: falar sobre a própria biografia linguística) → apresentar um projeto e resumir as informações lidas de forma estruturada e clara</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- efetuar pesquisas sobre diferentes países</li> <li>- conhecer a pirâmide alimentar</li> <li>- refletir sobre os próprios hábitos alimentares</li> </ul>

<p>→ livro „Die Deutschprofis B1“, lição 5</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construções sintáticas complexas</li> <li>- frases relativas com „was“</li> <li>- a voz passiva</li> </ul> <p><b>Tema 3: como estudar e aprender</b> (refletir sobre os próprios hábitos de estudo; estratégias de aprendizagem; estudar e aprender vocabulário; dar dicas e sugestões; formular objetivos; discutir sobre vantagens e desvantagens) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 6</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formas do conjuntivo II (expressar desejos e expectativas)</li> <li>- frases finais</li> <li>- preposições temporais („seit“, „bis“)</li> </ul> <p><b>Tema 4: proteção do ambiente</b> (falar sobre problemas ambientais; organizar as ideias; apresentar ideias; dar dicas e</p>	<p>→ ler e compreender poemas → ler textos informativos mais extensos e complexos → reproduzir e resumir por escrito informações retiradas de áudios, leituras, vídeos → tomar posição e justificar a opinião</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → descrever sonhos e as esperanças e reagir de forma adequada a afirmações dos parceiros</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → ler textos informativos mais extensos e complexos → reproduzir e resumir por escrito informações retiradas de áudios, leituras, vídeos → tomar posição e justificar a opinião → construir argumentos de forma clara → escrever textos argumentativos com base em materiais de pesquisa (artigos e textos diversos, estatísticas, imagens...) → escrever uma carta de leitor</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → formular dicas e sugestões relativas ao ambiente e à sua proteção → formular e estruturar argumentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diversas estratégias de aprendizagem de vocabulário</li> <li>- argumentar</li> <li>- debates (por exemplo: debate americano)</li> <li>- conhecer os debates do concurso „Jugend debattiert“ e treinar argumentação e debate</li> <li>- técnicas de tomar notas (por exemplo, a partir de vídeos)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- efetuar pesquisas na internet, relacionadas com temáticas ambientais</li> <li>- preparar apresentações sobre temáticas ambientais</li> <li>- escrever resumos de textos</li> </ul>
---	---	--

<p>sugestões; ler excertos de um romance; discutir e debater temas específicos; resumir textos) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 7</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preposições com o genitivo</li> <li>- revisão geral das formas do genitivo</li> </ul> <p><b>Tema 5: planos para o futuro</b> (falar sobre os planos profissionais; descrever profissões; falar sobre acontecimentos futuros; prognósticos; pespetivas, direitos e obrigações na vida profissional; orientação profissional) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 8</p> <p><b>temas gramaticais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressar desejos, usando as formas do Konjunktiv II</li> <li>- expressar acontecimentos futuros e possibilidades, utilizando as formas do futuro (Futur I)</li> <li>- reconhecer os substantivos da declinação com „n“</li> </ul>	<p>→ discutir e debater</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → ler textos informativos mais extensos e complexos → descrever pormenorizadamente personagens de textos literários → resumir o conteúdo de textos literários → escrever cartas/e-mails formais → escrever poemas</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → formular planos, esperanças, objetivos e sonhos para o futuro → reagir adequadamente a visões futuros dos interlocutores → refletir sobre escolhas profissionais e o dia-a-dia de certas profissões → apresentar profissões, estruturando de forma clara o próprio discurso</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → extraír informações de textos complexos, estruturá-las → ler e interpretar poemas → descrever, explicar e exprimir a própria opinião, justificando-a de forma correta → estruturar as ideias em forma de mindmap, como base para redigir textos → experimentar formas des expressão, por exemplo escrever um poema com base noutro poema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer mindmaps</li> <li>- fazer estatísticas e diagramas baseados em questionários próprios</li> <li>- estruturar informações retiradas de um texto em mindmap</li> <li>- pesquisar sobre instituições amigas do ambiente</li> </ul>
--	--	---

<p>(n-Deklination); utilizar corretamente a n- Deklination</p> <p><b>Tema 6: meios de comunicação</b> (descrever uma sequência; escrever instruções; distribuir tarefas; comentar o comportamento; interpretar uma cena) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 9</p> <p><b>temas gramaticais:</b> - descrever fatos: voz passiva (Präteritum e com verbos modais)</p> <p><b>Tema 7: ser voluntário</b> (refletir sobre formas de trabalho voluntário; apresentar uma organização juvenil; ler e redigir artigos curtos; escrever um e-mail oficial; fazer apresentações orais) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 10</p> <p><b>temas gramaticais:</b> - verbos com preposições</p>	<p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → extrair informações importantes de programas de rádio, por exemplo entrevistas → iniciar e manter uma conversa ou discussão ou debate; avaliar a opinião dos interlocutores; exprimir concordância ou discordância → discutir um plano ou objetivo comum (por exemplo: como fazer uma página web ou um jornal escolar)</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → descrever fatos de forma detalhada e compreensível → redigir instruções complexas</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → ouvir e entender um discurso longo; tirar notas e resumir informações como base para redigir textos próprios → planejar trabalhos de grupo; representar o seu próprio ponto de vista → exprimir suposições → falar de forma fundamentada sobre voluntariado/o empenho de outros → apresentar uma organização juvenil; utilizando fórmulas corretas → fazer um discurso</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b></p>	<p>- role plays exemplos de possíveis projetos: - planejar uma página web - planejar a redação de um jornal escolar - escrever um guião para um vídeo e fazer um vídeo</p> <p>- corrigir textos próprios e de outros</p>
---	---	--

<p><b>Tema 8: viagem ao longo do Reno</b> (refletir sobre formas de trabalho voluntário; apresentar uma organização juvenil; ler e redigir artigos curtos; escrever um e-mail oficial; fazer apresentações orais) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 11</p> <p><b>temas gramaticais:</b> - formular sequências temporais (utilizar o pretérito mais que perfeito)</p>	<p>→ compreender textos mais longos e complexos sobre temas conhecidos → retirar informações de páginas web → redigir artigos curtos; pesquisar informações, organizar e estruturar ideias → escrever um artigo para um jornal escolar, com base em informações retiradas, por exemplo, de um discurso → redigir um mail formal; utilizando as fórmulas adequadas</p> <p><b>Expressão falada/compreensão auditiva</b> → discutir e debater planos de viagem; fazer propostas e reagir adequadamente a propostas de outros → recitar um poema</p> <p><b>Expressão escrita, compreensão de texto</b> → escrever mensagens → descrever viagens</p>	<p>- planejar uma viagem - efetuar pesquisas na internet sobre destinos turísticos - conhecer o Reno (geografia, mitos e lendas, história)</p>
--	---	--

No nono ano, as alunas e os alunos da disciplina de DaF deverão conseguir planejar adequadamente e redigir textos relativamente complexos sobre temáticas que lhes sejam familiares. No que se refere à compreensão de texto, deverão ser capazes de ler, compreender e avaliar textos relativamente complexos sobre temáticas do seu interesse e relacionados com as suas vivências pessoais. Quanto à interpretação de texto, as alunas e os alunos deverão conseguir resumir os conteúdos bem como interpretar o significado e o efeito sobre os respetivos leitores de textos literários e não literários adequados à sua idade.

Os alunos possuem conhecimentos sobre todos os tempos e modos verbais da língua alemã, são capazes de construir frases complexas com a ajuda das respetivas conjunções, sabendo colocar o predicado corretamente. Conhecem e sabem utilizar corretamente as declinações da língua alemão, incluindo o genitivo, dominando, também, as preposições mais importantes.

O nono ano é uma fase de preparação para a integração na disciplina de Alemão no décimo ano. Orienta-se, por isso, pelo currículo do nono ano das turmas de DaM e DaZ. Os testes (Klassenarbeiten) abordam as mesmas temáticas e o último teste é escrito em simultâneo por todos os grupos de Alemão, sendo visto como momento de avaliação comparativo (Vergleichsarbeit).

Klasse 9

conteúdos/temas

competências relativas à disciplina de Alemão

competências metodológicas/competências digitais

<p><b>Klassenarbeiten 9º ano DaF:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise de um texto não literário: análise de textos publicitários (por exemplo)</li> <li>- textos argumentativo (com base num texto de partida ou em diferentes materiais de pesquisa)</li> <li>teste oral: um debate no formato „Jugend debattiert“</li> <li>- interpretação de texto: caracterização de uma personagem literária</li> <li>- análise e interpretação de um texto lírico</li> </ul> <p><b>Ohne Klassenarbeit:</b> Debattieren (Wettbewerb: Jugend debattiert)</p>	<p><b>compreensão de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominar estratégias de leitura básicas e avançadas</li> <li>- utilizar processos de estruturação e compreensão (por exemplo: sublinhar informações relevantes, notas pessoais...)</li> <li>- compreender um vasto leque de textos mais extensos e relativamente complexos, sendo capaz de efetuar um resumo pormenorizado do conteúdo, identificando os respetivos assuntos e temas e distinguindo informação principal e secundária</li> <li>- compreender e interpretar textos de tipologia diversa, incluindo os seus sentidos implícitos, ambiguidades e ironias</li> <li>- compreender cadeias lógicas de argumentos</li> <li>- compreender e interpretar textos literários e não literários: conteúdo, construção do texto, recursos estilísticos, intenção e avaliação</li> <li>- saber retirar conclusões lógicas e fundamentadas com base em textos informativos, especializados ou utilitários</li> <li>- saber entender e avaliar diagramas, gráficos, tabelas e outros tipos de visualizações</li> <li>- analisar e comparar textos</li> </ul> <p><b>compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressar a opinião própria de forma justificada e lógica</li> <li>- reagir a posições contrárias de forma objetiva e argumentativa</li> <li>- observar, refletir e avaliar o comportamento próprio e dos interlocutores em conversas, debates e discussões</li> <li>- debater</li> <li>- ler e recitar textos, dando ênfase ao sentido do texto</li> </ul> <p><b>escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- representar os resultados de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em debates (concurso de debate a nível da EAL e a nível ibérico)</li> <li>- saber estruturar uma cadeia argumentativa</li> <li>- dar um feedback construtivo</li> <li>- preparar, organizar e fazer apresentações, seguindo critérios específicos</li> <li>- indicar fontes, bibliografar</li> <li>- citar corretamente</li> <li>- conhecer e utilizar possibilidades online para treinar e melhorar as competências linguísticas</li> <li>- interpretação cénica</li> <li>- escrita creativa</li> <li>- conhecimentos básicos sobre a análise de filmes der Filmanalyse</li> <li>- comparação de um romance com a sua versão cinematográfica (z.B. Morton Rhue: „Die Welle“)</li> <li>- utilizar dicionários de forma autónoma e eficaz</li> </ul>
---	--	---

	<p>uma análise de texto: responder a perguntas de conteúdo, resumir o conteúdo de textos, incluindo textos extensos e complexos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- analisar a estrutura de textos e representá-la de forma fundada e lógica</li><li>- compreender e representar cadeias lógicas de argumentos</li><li>- reconhecer e representar recursos formais e estilísticos linguísticos; dando exemplos concretos retirados dos respectivos textos a analisar, saber reconhecer o efeito no leitor</li><li>- reconhecer, explicar e representar a intenção da autora ou do autor e justificá-la com a ajuda de exemplos retirados do texto em questão</li><li>- redigir textos direcionados a grupos específicos de leitores, estruturá-los de forma lógica e fundada</li></ul> <p><b>competências linguísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dominar e utilizar um vocabulário vasto, diferenciado e apropriado</li><li>- dominar e utilizar corretamente a respectiva linguagem específica na elaboração dos textos</li><li>- utilizar de forma segura as regras gramaticais e ortográficas</li><li>- diferenciar níveis de linguagem, avaliar de forma justificada a representação linguística</li><li>- dominar formas e expressões específicas para os respectivos textos</li></ul>	
--	---	--