

5º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem

1. testes (Klassenarbeiten)

→ **duas** Klassenarbeiten por período

→ em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita

2. minitestes

→ ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo

3. apresentações

→ haverá, no mínimo, uma apresentação sobre temas como, por exemplo, „o meu animal preferido“, „a minha rotina diária“, „a minha semana“ etc.

4. leitura extensa para as férias

→ nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado no início do 6º ano

Klasse 5

conteúdos/temas

competências relativas à
disciplina de Alemão

competências
metodológicas/competências
digitais

<p>Tema 1: apresentação, comunicação em sala de aula (falar sobre si próprio e os seus interesses)</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender instruções em sala de aula e reagir de forma correta → entender perguntas e saber responder a perguntas sobre a própria pessoa (p.ex. morada, idade, coisas preferidas) → saber dar informações sobre a própria pessoa de forma correta</p> <p>Expressão escrita → formular um texto de apresentação da própria pessoa</p>	<p>- usar as listas com expressões relativas a instruções em sala de aula</p>
<p>Tema 2: A minha semana (o dia-a-dia na escola, as disciplinas escolares, o horário escolar, atividades de tempos livres) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 8</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → conseguir falar sobre o seu próprio horário e o horário de outros; falar sobre temas relacionados com a vida escolar, entender informações sobre a vida escolar; expressar a opinião sobre temas relacionados com a escola; comprar algo na cafetaria ou o quiosque da escola, saber perguntar pelo preço</p> <p>Expressão escrita → formular textos simples sobre temas relacionados com a vida escolar, por exemplo descrever a semana</p>	<p>- elaborar um cartaz com informações sobre o dia-a-dia/a escola - fazer uma apresentação simples sobre um tema relacionado com a vida escolar ou o próprio dia-a-dia</p>
<p>Tema 3: o meu tempo (a vida pessoal) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 9</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → dizer as horas; descrever a rotina diária; combinar um encontro; expressar desejos; dominar expressões fixas para expressar desejos; saber expressar interesse; entender detalhes importantes em diálogos sobre, por exemplo, atividades de tempos livres; entender as horas e informações relativas a</p>	<p>- métodos para aprender vocabulário - estudar e rever o vocabulário regularmente - conhecer a biblioteca, como fazer pesquisas simples na biblioteca</p>

<p>Tema 4: o meu aniversário (saber dizer as datas corretamente; convidar para a festa de aniversário, dar os parabéns; agradecer; falar sobre desejos e prendas de aniversário) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 10</p>	<p>duração de atividades ou horários precisos Expressão escrita → formular textos simples sobre a escola no próprio país; formular textos sobre a rotina diária ou a rotina semanal</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender informações sobre datas de aniversário; entender pormenores de um convite; saber dizer a data de nascimento; saber dar os parabéns; saber agradecer; expressar desejos e expressar a opinião sobre o que se gosta e o que não se gosta; saber falar sobre festas típicas em Portugal e na Alemanha</p> <p>Expressão escrita → saber escrever um postal a convidar para o aniversário; escrever um postal a dar os parabéns; saber fazer listas para uma festa de anos</p>	<p>- saber retirar informações de vídeos ou audiotextos sobre festas e festejos</p>
<p>Tema 5: o meu animal preferido (saber descrever animais; falar sobre o animal preferido; falar sobre deveres, dar dicas) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 11</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → apresentar o seu animal preferido, descrever as características e o aspeto; saber responder a perguntas sobre as características de animais; saber falar sobre problemas e deveres relacionados com animais domésticos; saber formular perguntas sobre animais; formular dicas e pedidos relacionados com animais (por exemplo dicas relacionadas com os cuidados de animais domésticos) → formular e entender dicas → formular perguntas de forma cordial</p>	<p>- entender textos de enciclopédias, retirar informações - preparar uma apresentação sobre o seu animal preferido (cartaz ou powerpoint)</p>

<p>Tema 6: o meu ano (descrever as estações do ano, descrever festas anuais, planejar as férias e falar sobre destinos de viagem) → livro „Die Deutschprofis A1“, lição 12</p> <p>Tema 7: acontecimentos (descrever um souvenir, falar sobre o passado, falar sobre experiências pessoais nos tempos livres)</p>	<p>→ utilizar e entender corretamente as formas do imperativo → saber usar corretamente os artigos possessivos</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → escrever textos descritivos sobre animais → entender textos sobre temas relacionados com o reino animal, retirar informações necessárias de textos informativos, p.ex. artigos de enciclopédias</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender textos falados sobre temas relacionados com as férias, retirar informações relevantes → formular perguntas adequadas sobre planos e atividades para as férias → falar sobre acontecimentos no passado e utilizar corretamente o pretérito perfeito → descrever a estação do ano preferida</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → escrever mails ou postais → escrever relatos simples → entender textos simples sobre tradições e costumes → retirar informações relevantes de mensagens</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender detalhes importantes em conversas faladas e reagir de forma adequada, p.ex. falar sobre acontecimentos passados e responder a perguntas sobre o passado</p>	<p><u>Mini-Projetos:</u> - festas e costumes em Portugal, p.ex. apresentação ou gravação</p> <p><u>Competências</u> - mindmapping - marcar informações relevantes em textos</p> <p>- mini-apresentações, p.ex. descrever um souvenir</p>
--	--	--

	<p>→ livro „Die Deutschprofis A2“, lição 1</p>	<p>→ descrever hábitos e ações no passado, p.ex. fim de semana ou férias</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p> <p>→ descrever atividades na escola no passado</p> <p>→ escrever sobre acontecimentos no passado, utilizando corretamente o particípio passado de verbos regulares e irregulares</p> <p>→ utilizar corretamente os auxiliares „haben“ e „sein“</p> <p>→ formular expressões locais com as preposições „in“ e „aus“</p> <p>→ retirar informações de textos curtos informativos, p.ex. textos turísticos ou programas culturais</p>	
Klasse 6	<p>6º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem</p> <p>1. testes (Klassenarbeiten)</p> <p>→ duas Klassenarbeiten por período</p> <p>→ em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita</p> <p>2. minitestes</p> <p>→ ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo</p> <p>3. apresentações</p> <p>→ haverá, no mínimo, uma apresentação sobre um tema a definir</p> <p>4. leitura extensa para as férias</p> <p>→ tanto nas férias da Páscoa como nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado</p>		
	conteúdos/temas	competências relativas à disciplina de Alemão	competências metodológicas/competências digitais

<p>Tema 1: revisões gerais, as férias de verão (falar sobre acontecimentos no passado, relatos sobre as férias)</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender detalhes importantes em conversas sobre o dia-a-dia, a família, os amigos, a vida escolar e os tempos livres → entender relatos sobre as férias → entender perguntas sobre as férias e reagir de forma adequada → formular perguntas sobre hábitos e sobre as férias</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → escrever um relato sobre as férias → escrever uma carta a uma pessoa conhecida → formular desejos para o ano letivo → utilizar corretamente as formas do passado</p>	<p>- dominar expressões típicas para escrever cartas ou postais</p>
<p>Tema 2: os meus amigos (descrever a aparência e a personalidade; falar sobre amizade; justificar algo; apresentar um livro ou um filme) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 2</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → formular a opinião própria e justificar → descrever pessoas → descrever preferências e antipatias → falar sobre situações pessoais, por exemplo, conflitos entre amigos → descrever um livro ou um filme</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → utilizar diferentes estratégias de leitura (p.ex. leitura seletiva) → entender canções e poemas simples → retirar informações relevantes de, por exemplo, textos retirados de um blogue, entrevistas, críticas de filmes etc.</p>	<p>- como fazer um cartaz informativo, critérios - eventualmente, critérios para cartazes digitais</p> <p>- apresentação sobre um livro ou um filme preferido</p>

<p>Tema 3: o que eu sei fazer melhor (formular suposições; falar sobre recordes pessoais, fazer comparações; expressar a sua opinião e discutir) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 3</p> <p>Tema 4: Como estás? (falar sobre sentimentos e o estado físico; entender uma conversa com um médico; formular regras e proibições) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 4</p>	<p>→ escrever uma descrição simples de uma pessoa utilizando corretamente os adjetivos → formular corretamente frases causais</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender e retirar informações importantes de conversas sobre temas relacionados com o dia-a-dia e reagir de forma adequada → expressar a opinião de forma adequada e justificá-la → informar e discutir sobre fatos</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → utilizar diferentes estratégias de leitura (p.ex. responder a perguntas sobre pormenores) → entender poemas simples → descrever hobbies ou recordes pessoais → utilizar corretamente o comparativo e o superlativo dos adjetivos</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender diálogos sobre o estado físico → role-plays (p.ex. uma consulta) → falar sobre o próprio estado de alma (boa disposição, má disposição, por exemplo) → responder adequadamente a perguntas sobre o estado de alma ou o estado físico → formular perguntas sobre o estado de alma ou o estado físico → relatar um acidente</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p>	<p>- fazer apresentações orais - gravar áudios</p> <p>- como utilizar a biblioteca, como fazer pesquisas (rally paper)</p>
--	--	--

<p>Tema 5: Antigamente e hoje em dia (determinar objetos do cotidiano; reproduzir opiniões; exprimir esperanças ou pena; dar razões; a infância antigamente e atualmente) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 5</p> <p>Tema 6: em viagem de turma (monumentos nos países de expressão alemã; pedir informações sobre direções; especificar</p>	<p>→ retirar informações relevantes de textos informativos sobre a saúde, por exemplo → escrever textos curtos sobre acontecimentos de teor pessoal (p.ex., descrever um acidente) → formular regras → expressar proibições, desejos, permissões, pedidos, obrigações, utilizando os verbos modais corretamente → formular frases condicionais</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → utilizar meios simples para extruturar apresentações orais → apresentar a infância de um familiar → comparar a infância antigamente e hoje → expressar a opinião e reagir adequadamente a perguntas</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → retirar informações relevantes de artigos, por exemplo, sobre o dia-a-dia no tempo dos avós → escrever mensagens pessoais para agradecer, para se desculpar, para combinar algo ou para responder a questões específicas → expressar pedidos, desejos, obrigações, utilizando corretamente o dativo e os pronomes pessoais → relatar acontecimentos passados, utilizando os verbos modais no passado</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender descrições de caminhos</p>	<p>- escrever e-mails</p> <p>- <u>mini-projeto</u>: a infância dos meus avós (p. ex.), fazer uma apresentação – Powerpoint ou cartaz</p> <p>- ler e utilizar mapas - orientação no espaço - utilizar sistemas de navegação</p>
--	---	--

<p>uma localização; avaliar algo; perguntas cordiais) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 6</p> <p>Tema 7: é assim que nós vivemos (descrever locais; escrever a própria opinião num chat; dar instruções) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 7</p> <p>Tema 8: andando pela cidade (entender e formular regras;</p>	<p>→ relatar experiências próprias, p.ex. cenas da viagem de turma no 5º ano → informar sobre planos, combinações ou acontecimentos (p.ex. uma visita a um museu) → falar sobre os seus interesses</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → retirar informações relevantes de brochuras de p.ex. museus, de descrições de caminhos → formular a opinião por escrito, por exemplo, escrever uma avaliação sobre um museu → formular perguntas indiretas</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender descrições de casas e apartamentos, p.ex. → responder a perguntas sobre o local onde se vive → formular perguntas sobre localidades</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → retirar informações relevantes de textos descritivos ou artigos sobre locais específicos → descrever locais (p.ex. „a vista da minha janela“) → descrever atividades diárias, p.ex. como se arruma o quarto → utilizar corretamente as preposições locais → descrever o quarto ou o local em que se mora, utilizando corretamente as preposições locais com o dativo</p>	<p>- retirar informações de videos, tomar notas</p> <p>- a Alemanha e os seus estados federados</p>
---	---	---

<p>justificar algo; fazer um pedido no café; pedir a conta) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 8</p> <p>Tema 9: a Suíça (descrever um souvenir; falar sobre o passado; relatar acontecimentos nos tempos livres) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 9</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → uma conversa no café → fazer o pedido no café e pedir a conta (role play) → entender e formular regras de trânsito → falar sobre locais preferidos (p.ex. „a minha gelataria preferida“) → expressar a sua opinião e responder a questões → relatar acontecimentos relacionados com os próprios interesses</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → retirar informações relevantes de, por exemplo, textos de guias turísticos → descrever a sua cidade de sonho</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → retirar informações importantes de entrevistas ou canções → entender datas e informações específicas → falar sobre o próprio país → falar sobre temas de interesse pessoal, p.ex. informações específicas sobre o próprio país</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → retirar informações relevantes de textos sobre a Suíça → utilizar diferentes estratégias de leitura, consoante os textos e as tarefas propostas → escrever textos informativos, dando corretamente indicações de tempo e utilizando preposições temporais</p>	<p>- coisas típicas do meu país (apresentações) - a Suíça e os seus cantões</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> → saber dizer corretamente as datas → relatar acontecimentos do passado → entender as formas do „Präteritum“ em textos escritos 	
Klasse 7	<p>7º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem</p> <p>1. testes (Klassenarbeiten) → duas Klassenarbeiten por período → em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita</p> <p>2. minitestes → ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo</p> <p>3. apresentações → haverá, no mínimo, uma apresentação sobre um tema a definir</p> <p>4. leitura extensa para as férias → tanto nas férias da Páscoa como nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado</p>		
	conteúdos/temas	competências relativas à disciplina de Alemão	competências metodológicas/competências digitais

<p>Tema 1: revisões, as minhas férias de verão (relatar acontecimentos no passado, expressar desejos para o novo ano escolar)</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → relatar o que se viveu nas férias, utilizando corretamente as formas do passado → entender os relatos dos colegas e formular perguntas → reagir adequadamente a perguntas sobre as férias → entrevistas</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → escrever um postal com desejos para o ano letivo → saber escrever um relato sobre as férias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dominar frases típicas para cartas e e-mails ou postais bem como mensagens curtas - como utilizar o dicionário monolíngue „Langenscheidts Großwörterbuch DaF“ - regras para um feedback positivo - como fazer uma auto-avaliação da aprendizagem
<p>Tema 2: os tempos passados (a vida na Idade Média, contos tradicionais) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 10</p> <p>temas gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präteritum - als/wenn - declinação do adjetivo 	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → resumir os conteúdos relevantes de filmes, áudios, documentários → ouvir contos tradicionais e ser capaz de resumir o conteúdo → expressar a opinião própria, utilizando expressões adequadas → falar sobre contos tradicionais e costumes do próprio país</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → ler textos literários, p.ex. contos tradicionais → ler em voz alta com a entoação e o ritmo adequados → utilizar estratégias de leitura diferenciadas (p.ex. leitura detalhada) → acrescentar ou modificar textos específicos (p.ex. escrever o fim de um conto; escrever uma cena de teatro para um conto) → resumir por escrito o que foi lido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vídeos da universidade infantil - utilizar as fichas de diagnóstico de erros, saber reconhecer os próprios erros, aprender a corrigi-los - estratégias de aprendizagem de vocabulário

<p>Tema 3: os meios de comunicação (falar sobre os meios de comunicação; descrever um programa de televisão ou uma série; dar dicas e sugestões; escrever mensagens curtas) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 11</p> <p>temas gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - declinação do adjetivo, introdução do genitivo - verbos modais „müssen“ e „sollen“ (formular dicas e pedidos“) - pronomes relativos (nominativo e acusativo) - conjunção „dass“ - preposições com o genitivo (temporais e causais) - voz passiva (presente) - discurso indireto (imperativo com „sollen“) 	<p>→ escrever uma descrição de uma figura literária, utilizando corretamente os adjetivos → entender e utilizar corretamente o „Präteritum“</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> → resumir os conteúdos relevantes de programas de rádio → falar sobre os próprios hábitos de consumo de mídia, p.ex. sobre as séries ou os programas preferidos → expressar a opinião própria sobre os meios de comunicação, utilizando expressões adequadas → reagir de forma adequada a perguntas sobre o assunto → discutir temáticas relacionadas com os meios de comunicação, expressar a opinião; formular argumentos válidos <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> → retirar informações relevantes de textos como, p.ex., sites, grelhas de programação, descrição de programas ou séries, sugestões de programas → redigir uma mensagem pessoal, formulando um pedido → utilizar os verbos modais de forma adequada → expressar a opinião, formulando frases com „dass“ → descrever e definir com exatidão, formular frases relativas → resumir por escrito o que foi lido → descrever personagens de filmes e de séries, utilizando corretamente os adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> - efetuar pesquisas na internet - conhecer programas e sites alemães - refletir sobre os meios de comunicação - elaborar questionários sobre assuntos ligados aos meios de comunicação - elaborar estatísticas e representar os resultados por meio de diagramas - fazer um programa de rádio, áudios - apresentar um programa de televisão alemão
--	---	--

<p>Tema 4: sistemas de ensino (descrever a vida escolar; falar sobre exames; combinar encontros) → livro „Die Deutschprofis A2“, lição 12</p> <p>temas gramaticais: - formular frases causais</p> <p>Tema 5: desporto (descrever um desporto; falar sobre desporto; indicar os próprios objetivos) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 1</p> <p>temas gramaticais: - expressar objetivos (infinitivo com „zu“)</p>	<p>→ descrever imagens de forma pormenorizada (revisão das preposições locais, adjetivos) → utilizar corretamente as formas do genitivo</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender pormenores importantes em conversas do dia-a-dia (por exemplo, conversas relacionadas com exames e testes e sobre o dia-a-dia na escola) → descrever situações relacionadas com exames e testes</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → ler e entender textos informativos → descrever a sua escola de sonho e justificar as escolhas</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → entender entrevistas sobre desporto → retirar informações relevantes de áudios, por exemplo de programas radiofónicos e entrevistas → descrever as próprias atividades desportivas → fazer uma entrevista sobre temas específicos</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → retirar informações relevantes de textos complexos sobre desporto → utilizar diferentes estratégias de compreensão de textos, como, por exemplo, formular hipóteses</p>	<p>- conhecer escolas diferentes nos países de expressão alemã (por exemplo: ensino artístico, ensino online, ...) - pesquisar sobre os sistemas de ensino noutros países e preparar uma apresentação estruturada de forma clara e informativa - refletir sobre a „escola de sonho“ → pesquisar sobre os direitos e deveres dos alunos na Alemanha e em Portugal, comparar diferentes sistemas de ensino</p> <p>- utilizar diferentes métodos de pesquisa e apresentar os resultados - saber trabalhar com dicionários bilíngues - apresentações em Powerpoint ou video</p>
--	--	---

<p>Tema 6: música (descrever instrumentos e estilos de música; formular perguntas para uma entrevista; avaliar algo) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 2</p> <p>temas gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perguntas indiretas - construir e utilizar estruturas fráicas complexas - descrever: declinação do adjetivo (dativo) <p>Tema 7: o ser humano, a</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> → entender entrevistas e retirar as informações mais relevantes, resumir o conteúdo com palavras próprias → reagir adequadamente a perguntas numa entrevista → fazer uma entrevista preparada e formular perguntas espontâneas → expressar e justificar a própria opinião → fazer uma entrevista sobre temas específicos → começar uma conversa ou discussão, continuá-la e mantê-la acesa, avaliar e confirmar ou rejeitar opiniões alheias → relatar detalhadamente experiências e vivências próprias, descrever os seus sentimentos e reações, por exemplo sobre temas relacionados com a música e a aprendizagem de instrumentos musicais → estruturar as próprias falas de forma clara <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> → ler e compreender textos informativos mais complexos → utilizar funcionais discursivas nos textos próprios: descrever, explicar e expressar opiniões <p>Expressão falada/compreensão auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> → entender e saber retirar as informações mais relevantes de áudios ou vídeos sobre temas específicos (por exemplo vídeos ligados a invenções) → estruturar as falas de forma clara <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - videos relacionados com a temática do ensino da música - conhecer música de expressão alemã - apresentar um compositor alemão/uma banda alemã - apresentar uma entrevista com uma personalidade conhecida (Powerpoint, áudio ou video)
---	---	---

<p>natureza, a técnica (descrever diferentes tipos de paisagens; falar sobre interesses próprios; descrever invenções; preparar e fazer apresentações) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 3</p> <p>temas gramaticais: - frases relativas (nominativo, acusativo e dativo, genitivo)</p>	<p>→ utilizar diferentes estratégias de leitura e compreensão de textos → fazer pesquisas na internet e em publicações específicas → descrever pormenorizadamente (por exemplo: descrever uma paisagem ou uma invenção específica)</p>	<p>- utilizar enciclopédias como material de pesquisa ou para preparar uma pesquisa sobre um tema específico - utilizar dicionários monolíngues e bilíngues - fazer pesquisas na internet - vídeos sobre geografia e fenómenos da natureza (por exemplo: as diversas camadas da floresta) - ler e escrever poemas → a estrutura política na Alemanha → aprender vocabulário específico (geografia, política, história)</p>
<p>8º ano: avaliação dos progressos de aprendizagem</p> <p>1. testes (Klassenarbeiten) → duas Klassenarbeiten por período → em cada teste deverá haver um ítem de expressão escrita</p> <p>2. minitestes → ao longo do ano letivo, serão escritos vários minitestes, e preferência a um ritmo fixo</p> <p>3. apresentações → haverá, no mínimo, uma apresentação sobre um tema a definir</p> <p>4. leitura extensa para as férias → tanto nas férias da Páscoa como nas férias de verão, é lida uma leitura extensa (indicada na lista de livros escolares), cujo domínio é testado</p> <p>As lições poderão não ser estudadas pela ordem indicada, dependendo das necessidades do grupo e das temáticas a serem abordadas. Um dos focos no oitavo ano, é o treino da expressão escrita.</p>		
<p>conteúdos/temas</p>	<p>competências relativas à disciplina de Alemão</p>	<p>competências metodológicas/competências digitais</p>

<p>Tema 1: os meus desejos, o mundo da publicidade (descrever e comentar estatísticas; falar sobre dinheiro; fazer publicidade; convencer outros) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 4</p> <p>temas gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjetivos - verbos com complemento direto/complemento indireto - pronomes pessoais 	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → falar de forma estruturada e detalhada sobre experiências e vivências próprias; expressar os seus sentimentos e desejos → utilizar estratégias para estruturar e organizar as falas de forma clara (por exemplo: utilizar expressões introdutórias ou finais, utilizar palavras-chave)</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → expandir o repertório de estratégias de leitura (por exemplo: leitura crítica, avaliação de conteúdo/de textos) → utilizar diferentes estratégias de compreensão e apreensão de textos e informações escritas → compreender estatísticas → reconhecer estratégias publicitárias → identificar recursos estilísticos em, por exemplo, textos publicitários → ler e entender notícias, gráficos, textos argumentativos → descrever estatísticas → redigir a continuação de uma história</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizar o dicionário monolíngue Langenscheidt DaF-Wörterbuch - utilizar e dominar expressões específicas para argumentações, apresentações - dar feedback - formular slogans publicitários, utilizando estratégias e recursos linguísticos próprios - apresentações
<p>Tema 2: línguas e cultura (refletir sobre a própria biografia linguística; mediação linguística; língua e personalidade; refletir sobre valores como tolerância e respeito; descrever especialidades culinárias e hábitos culinários)</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → formular perguntas complexas → relatar detalhadamente experiências e vivências próprias (por exemplo: falar sobre a própria biografia linguística) → apresentar um projeto e resumir as informações lidas de forma estruturada e clara</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - efetuar pesquisas sobre diferentes países - conhecer a pirâmide alimentar - refletir sobre os próprios hábitos alimentares

<p>sugestões; ler excertos de um romance; discutir e debater temas específicos; resumir textos) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 7</p> <p>temas gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preposições com o genitivo - revisão geral das formas do genitivo <p>Tema 5: planos para o futuro (falar sobre os planos profissionais; descrever profissões; falar sobre acontecimentos futuros; prognósticos; perspectivas, direitos e obrigações na vida profissional; orientação profissional) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 8</p> <p>temas gramaticais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressar desejos, usando as formas do Konjunktiv II - expressar acontecimentos futuros e possibilidades, utilizando as formas do futuro (Futur I) - reconhecer os substantivos da declinação com „n“ 	<p>→ discutir e debater</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → ler textos informativos mais extensos e complexos → descrever pormenorizadamente personagens de textos literários → resumir o conteúdo de textos literários → escrever cartas/e-mails formais → escrever poemas</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → formular planos, esperanças, objetivos e sonhos para o futuro → reagir adequadamente a visões futuros dos interlocutores → refletir sobre escolhas profissionais e o dia-a-dia de certas profissões → apresentar profissões, estruturando de forma clara o próprio discurso</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → extrair informações de textos complexos, estruturá-las → ler e interpretar poemas → descrever, explicar e exprimir a própria opinião, justificando-a de forma correta → estruturar as ideias em forma de mindmap, como base para redigir textos → experimentar formas de expressão, por exemplo escrever um poema com base noutro poema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fazer mindmaps - fazer estatísticas e diagramas baseados em questionários próprios - estruturar informações retiradas de um texto em mindmap - pesquisar sobre instituições amigas do ambiente
---	---	---

<p>(n-Deklination); utilizar corretamente a n- Deklination</p> <p>Tema 6: meios de comunicação (descrever uma sequência; escrever instruções; distribuir tarefas; comentar o comportamento; interpretar uma cena) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 9</p> <p>temas gramaticais: - descrever fatos: voz passiva (Präteritum e com verbos modais)</p> <p>Tema 7: ser voluntário (refletir sobre formas de trabalho voluntário; apresentar uma organização juvenil; ler e redigir artigos curtos; escrever um e-mail oficial; fazer apresentações orais) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 10</p> <p>temas gramaticais: - verbos com preposições</p>	<p>Expressão falada/compreensão auditiva → extrair informações importantes de programas de rádio, por exemplo entrevistas → iniciar e manter uma conversa ou discussão ou debate; avaliar a opinião dos interlocutores; exprimir concordância ou discordância → discutir um plano ou objetivo comum (por exemplo: como fazer uma página web ou um jornal escolar)</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → descrever fatos de forma detalhada e compreensível → redigir instruções complexas</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → ouvir e entender um discurso longo; tirar notas e resumir informações como base para redigir textos próprios → planejar trabalhos de grupo; representar o seu próprio ponto de vista → exprimir suposições → falar de forma fundamentada sobre voluntariado/o empenho de outros → apresentar uma organização juvenil; utilizando fórmulas corretas → fazer um discurso</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto</p>	<p>- role plays exemplos de possíveis projetos: - planejar uma página web - planejar a redação de um jornal escolar - escrever um guião para um vídeo e fazer um vídeo</p> <p>- corrigir textos próprios e de outros</p>
---	---	--

<p>Tema 8: viagem ao longo do Reno (refletir sobre formas de trabalho voluntário; apresentar uma organização juvenil; ler e redigir artigos curtos; escrever um e-mail oficial; fazer apresentações orais) → livro „Die Deutschprofis B1“, lição 11</p> <p>temas gramaticais: - formular sequências temporais (utilizar o pretérito mais que perfeito)</p>	<p>→ compreender textos mais longos e complexos sobre temas conhecidos → retirar informações de páginas web → redigir artigos curtos; pesquisar informações, organizar e estruturar ideias → escrever um artigo para um jornal escolar, com base em informações retiradas, por exemplo, de um discurso → redigir um mail formal; utilizando as fórmulas adequadas</p> <p>Expressão falada/compreensão auditiva → discutir e debater planos de viagem; fazer propostas e reagir adequadamente a propostas de outros → recitar um poema</p> <p>Expressão escrita, compreensão de texto → escrever mensagens → descrever viagens</p>	<p>- planejar uma viagem - efetuar pesquisas na internet sobre destinos turísticos - conhecer o Reno (geografia, mitos e lendas, história)</p>
--	---	--

No nono ano, as alunas e os alunos da disciplina de DaF deverão conseguir planejar adequadamente e redigir textos relativamente complexos sobre temáticas que lhes sejam familiares. No que se refere à compreensão de texto, deverão ser capazes de ler, compreender e avaliar textos relativamente complexos sobre temáticas do seu interesse e relacionados com as suas vivências pessoais. Quanto à interpretação de texto, as alunas e os alunos deverão conseguir resumir os conteúdos bem como interpretar o significado e o efeito sobre os respetivos leitores de textos literários e não literários adequados à sua idade.

Os alunos possuem conhecimentos sobre todos os tempos e modos verbais da língua alemã, são capazes de construir frases complexas com a ajuda das respetivas conjunções, sabendo colocar o predicado corretamente. Conhecem e sabem utilizar corretamente as declinações da língua alemão, incluindo o genitivo, dominando, também, as preposições mais importantes.

O nono ano é uma fase de preparação para a integração na disciplina de Alemão no décimo ano. Orienta-se, por isso, pelo currículo do nono ano das turmas de DaM e DaZ. Os testes (Klassenarbeiten) abordam as mesmas temáticas e o último teste é escrito em simultâneo por todos os grupos de Alemão, sendo visto como momento de avaliação comparativo (Vergleichsarbeit).

Klasse 9

conteúdos/temas

competências relativas à disciplina de Alemão

competências metodológicas/competências digitais

<p>Klassenarbeiten 9º ano DaF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - análise de um texto não literário: análise de textos publicitários (por exemplo) - textos argumentativo (com base num texto de partida ou em diferentes materiais de pesquisa) teste oral: um debate no formato „Jugend debattiert“ - interpretação de texto: caracterização de uma personagem literária - análise e interpretação de um texto lírico <p>Ohne Klassenarbeit: Debattieren (Wettbewerb: Jugend debattiert)</p>	<p>compreensão de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominar estratégias de leitura básicas e avançadas - utilizar processos de estruturação e compreensão (por exemplo: sublinhar informações relevantes, notas pessoais...) - compreender um vasto leque de textos mais extensos e relativamente complexos, sendo capaz de efetuar um resumo pormenorizado do conteúdo, identificando os respetivos assuntos e temas e distinguindo informação principal e secundária - compreender e interpretar textos de tipologia diversa, incluindo os seus sentidos implícitos, ambiguidades e ironias - compreender cadeias lógicas de argumentos - compreender e interpretar textos literários e não literários: conteúdo, construção do texto, recursos estilísticos, intenção e avaliação - saber retirar conclusões lógicas e fundamentadas com base em textos informativos, especializados ou utilitários - saber entender e avaliar diagramas, gráficos, tabelas e outros tipos de visualizações - analisar e comparar textos <p>compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressar a opinião própria de forma justificada e lógica - reagir a posições contrárias de forma objetiva e argumentativa - observar, refletir e avaliar o comportamento próprio e dos interlocutores em conversas, debates e discussões - debater - ler e recitar textos, dando ênfase ao sentido do texto <p>escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - representar os resultados de 	<ul style="list-style-type: none"> - participar em debates (concurso de debate a nível da EAL e a nível ibérico) - saber estruturar uma cadeia argumentativa - dar um feedback construtivo - preparar, organizar e fazer apresentações, seguindo critérios específicos - indicar fontes, bibliografar - citar corretamente - conhecer e utilizar possibilidades online para treinar e melhorar as competências linguísticas - interpretação cénica - escrita creativa - conhecimentos básicos sobre a análise de filmes der Filmanalyse - comparação de um romance com a sua versão cinematográfica (z.B. Morton Rhue: „Die Welle“) - utilizar dicionários de forma autónoma e eficaz
---	--	---

	<p>uma análise de texto: responder a perguntas de conteúdo, resumir o conteúdo de textos, incluindo textos extensos e complexos</p> <ul style="list-style-type: none">- analisar a estrutura de textos e representá-la de forma fundada e lógica- compreender e representar cadeias lógicas de argumentos- reconhecer e representar recursos formais e estilísticos linguísticos; dando exemplos concretos retirados dos respectivos textos a analisar, saber reconhecer o efeito no leitor- reconhecer, explicar e representar a intenção da autora ou do autor e justificá-la com a ajuda de exemplos retirados do texto em questão- redigir textos direcionados a grupos específicos de leitores, estruturá-los de forma lógica e fundada <p>competências linguísticas</p> <ul style="list-style-type: none">- dominar e utilizar um vocabulário vasto, diferenciado e apropriado- dominar e utilizar corretamente a respectiva linguagem específica na elaboração dos textos- utilizar de forma segura as regras gramaticais e ortográficas- diferenciar níveis de linguagem, avaliar de forma justificada a representação linguística- dominar formas e expressões específicas para os respectivos textos	
--	---	--