

Präambel

Das Fach Englisch wird an der Deutschen Schulen Lissabon als erste Fremdsprache unterrichtet. Unterrichtsgrundlage bilden die Lehrwerke von Cornelsen English G21 in der Thüringer Ausgabe, einschließlich des von den Verlagen angebotenen Zusatzmaterials wie Workbooks, CDs und sonstigen Übungsmaterialien.

Ziel des fremdsprachlichen Unterrichts ist es, die Schüler im Laufe der ersten sechs Lernjahre in Anlehnung an den Lehrplan des Bundeslandes Thüringen zum sicheren Kommunizieren und Handeln in den verschiedensten Situationen zu befähigen und ihren Blick für die Lebenswelt englischsprachiger Länder zu sensibilisieren.

Ausgehend vom Erlernen der Basiskompetenzen Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben, die die Grundlage aller Jahrgangsstufen bilden, ist der Erwerb sonstiger Kompetenzen im Regionalcurriculum exemplarisch ausgewiesen.

Neben der Lernerfolgskontrolle durch Klassenarbeiten, gehören Lernleistungen im Bereich der sonstigen Mitarbeit wie Vokabeltests, mündliche Partner- und Gruppenprüfungen, Kurzpräsentationen sowie Referate zum Repertoire der Leistungsmessung.

Nicht zuletzt aufgrund der Dreigliederung der zu erwerbenden Schulabschlüsse sowie der Heterogenität der Lerngruppen an bikulturellen Begegnungsschulen ergibt sich die Notwendigkeit, den Schüler als Individuum zu betrachten und gemäß seiner Möglichkeiten individuell zu fördern und zu fordern. Aus diesem Grund ist eine Anpassung der Inhalte und Methoden und der Leistungsmessung an die Ansprüche des Schultyps notwendig. Entsprechend den von der KMK formulierten Bildungsstandards für den Hauptschul- und mittleren Schulabschluss sind unter anderem folgende Differenzierungsformen möglich: zusätzliche Hilfestellung durch Beispielsätze, Reduzierung des Textumfangs bei Textproduktion, Trennung von grammatikalischen Phänomenen, stärkere Annotation von Texten, längere Arbeitszeit/weniger Aufgaben, Reduktion von oder Verzicht auf komplexe Transferleistungen, Angebot von Wahlmöglichkeiten zwischen verschiedenen Aufgabentypen.

Wie auch an den Inlandsschulen haben die Jahrgangsstufen 5-9 die Aufgabe, den Schülern die Grundlagen zu vermitteln und zu einer mittleren Sprachkompetenz zu führen, so dass mit Abschluss der Jahrgangsstufe 10 die Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen erreicht wird und ein reibungsloser Übergang in die gymnasiale Oberstufe gewährleistet ist.

Klasse 5

| Kompetenzen | Inhalte | Zeit | Methoden | Schulspezifische Ergänzungen |
|---|---|-----------------|---|------------------------------|
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ den Gesprächspartner verstehen und sprachlich bzw. nicht sprachlich reagieren <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sich begrüßen, sich vorstellen ○ Auskünfte einholen und geben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ein Wortfeld (Schule, Klassenzimmer etc.) als Mindmap / Stichwortgerüst anfertigen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ jemanden vorstellen; Redewendungen im Klassenzimmer <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen; ○ Wortschatzarbeit | <p>Schule, Klassenzimmer, Schultasche Zahlen 0-12 Zusammenhang Schrift/Lautung Personalpronomen Das Verb <i>to be</i> (Lang- und Kurzformen, Antworten, Negation) Bestimmter und unbestimmter Artikel <i>There is/there are</i></p> | <p>4 Wochen</p> | <p>Eine Mindmap erstellen Dialoge entwickeln Selbstständige Fehlerkontrolle</p> | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ wesentliche Aussagen und Detailinformationen entnehmen und verarbeiten (Geschichte lesen) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ in Diskussionen einen eigenen Standpunkt entwickeln und im Diskurs vertreten, (Regeln diskutieren und finden, Umgang in der Familie) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ einen Familienstammbaum erstellen; Wörter nach Wortfamilien gruppieren; | <p>Nationalitäten, Zuhause, Familie Der Genitiv Possessivpronomen Das Verb <i>have got</i> Der Imperativ <i>can und can't</i></p> | <p>4 Wochen</p> | <p>Nutzen auditiver und visueller Medien Rollenspiel</p> | |

| | | | | |
|--|---|-----------------|---|---|
| <p>einfache <i>collocations</i> sammeln Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen ○ Lernstrategien für den Wortschatz | | | | <p>Siehe Kompetenzcurriculum der DSL: Strategien des Wortschatzerwerbs</p> |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Telefongespräch führen ○ Sich verabreden <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einem narrativen Text Informationen entnehmen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Telefongespräch führen ○ über seine Person, Familie und Freunde Auskunft geben bzw. über sie erzählen (den eigenen Tagesablauf schildern) ○ über regelmäßige Aktivitäten berichten ○ eine Geschichte nacherzählen <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen; ○ Techniken der Wortschatzstrukturierung anwenden | <p>Freizeit und Wochenablauf Tage, Wochen, Uhrzeit Die einfache Form des Präsens Adverbien der Häufigkeit Die dritte Person Singular Demonstrativpronomen <i>this/that, these/those</i></p> | <p>4 Wochen</p> | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einem Hörtext Informationen entnehmen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eine Informationsbroschüre verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einen Besucher über die eigene Stadt informieren ○ Informationen erfragen | <p>Orientierung in der Stadt Personalpronomen in der Objektform Das Verb <i>to do</i> in Fragen, Kurzantworten und Negationen Fragewörter in Verbindung mit <i>do/does</i></p> | <p>4 Wochen</p> | <p>Regelfindung eine Perspektive übernehmen Erschließen von unbekanntem Vokabular</p> | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|--|--|
| <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Fortsetzungsgeschichte erarbeiten <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sich in der Stadt orientieren <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen | | | | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Titel und Kernideen einer Geschichte verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Einkaufsgespräche führen ○ Wünsche ausdrücken ○ Einladungen aussprechen ○ Beschreiben, was man gerade tut <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Einladung zur Geburtstagsfeier gestalten; Wortgruppen bilden <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Die Lernziele überprüfen; | <p>Einkaufen Mengen, Maße Geburtstag feiern <i>want to</i> und <i>wouldlike to</i> Ordinalzahlen Das <i>present progressive</i> Mengenangaben mit <i>much</i> und <i>many</i> <i>of-genitive</i> und <i>s-genitive</i> im Vergleich</p> | <p>4 Wochen</p> | <p>Ein Interview, einen Dialog entwerfen ein Wörterbuch benutzen</p> | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eine Landkarte lesen ○ Geschichte über historische Person lesen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über gegenwärtige und gewohnheitsmäßige Handlungen sprechen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Geschichte nacherzählen <p>Sprachmittlung: Urlaubsreisen planen (I) Vergleich der Schulsysteme (II)</p> | <p>I Green line:Ferien, Urlaubsziele, Strandleben II G 21: Schule und Unterricht in Großbritannien <i>simple present</i> und <i>present progressive</i> im Vergleich Mengenangaben mit <i>some</i> und <i>any</i> Regelmäßige und unregelmäßige Pluralformen II <i>simple past</i></p> | <p>4 Wochen</p> | <p>Regelfindung durch Signalwörter Regeln formulieren</p> | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------------------------|--|
| <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Grammatikregeln durch Signalwörter erkennen; ○ Die Lernziele überprüfen | | | | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Satzmelodie erkennen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vor- und Nachteile ausdrücken, abwägen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Bildergeschichten verfassen <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Wörter mit mehreren Bedeutungen unterscheiden ○ die Lernziele überprüfen | <p>Unmittelbarer Lebensbereich, soziales Umfeld Modalverben must mustn´t, needn´t Wortstellung im Englischen Präpositionen Konjunktionen</p> | <p>4 Wochen</p> | <p>Mit Wörterbüchern arbeiten</p> | |
| Diagnose/Testung | | | | |

Klasse 6

| Kompetenzen | Inhalte | Zeit | Methoden | Schulspezifische Ergänzungen |
|--|---|----------------------------|--|--|
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ einen Dialog zwischen zwei englischen Schülern verstehen ○ verschiedene phonetische Realisierungen von –ed verstehen und unterscheiden ○ die Beschreibung verschiedener Orte in einer Schule verstehen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ einen britischen Stundenplan kennen lernen ○ einen fiktiven Artikel aus einer Jugendzeitschrift verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Über Ferienerlebnisse sprechen ○ Fragen zur Vergangenheit stellen und beantworten ○ verschiedene phonetische Realisierungen von –ed richtig aussprechen ○ über seine alte Schule sprechen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Abläufe und Gepflogenheiten an der eigenen Schule beschreiben und sie mit denen einer britischen Schule vergleichen ○ zurückliegende Ereignisse beschreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sich mit fiktiven Figuren aus der Vergangenheit unterhalten <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> | <p>Schule Schulroutinen, Schulgebäude, und Schulalltag in Deutschland und Großbritannien, Rückkehr nach den Schulferien, Schulalltag früher und heute</p> <p>Grammatik: <i>simple past</i>, regelmäßige und unregelmäßige Verben, Fragen und Antworten, Verneinung, Fragewörter</p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - außersprachliche und visuelle Hilfen nutzen - Notizen anfertigen - Hörerwartungen nutzen - Sinnzusammenhänge verbinden - Informationen zusammenfassen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen erschließen - Leseerwartungen nutzen - <i>scanning</i> (ausgewählte inhaltliche Aspekte schnell auffinden) - <i>skimming</i> (globales Erfassen von Inhalten) <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mindmapping</i> (gliedern) - Anwendung von Präsentationstechniken <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Brainstorming</i> (sammeln) - <i>Clustering</i> (gliedern) - <i>Mindmapping</i> (gliedern) - Wortverzeichnisse nutzen <p>Sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniken, Verfahren und Strategien zur Aneignung, | <p>fakultativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetexte - Wortschatzarbeit - Selbstkontrolle - ggf. kapitel-übergreifende Wiederholung - altersangemessene Lektüren - Arbeit mit lehrbuchbegleitenden Filmsequenzen (DVDs) |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen | | | <p>Sicherung und Verknüpfung von Vokabeln</p> <p>Medieneinsatz: Einfache Internetrecherche (zu Themen London und Schottland)</p> | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialoge aus London verstehen ○ Wegbeschreibungen verstehen ○ ähnliche Laute differenzieren ○ eine Geschichte verstehen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Informationen aus Broschüren und Dialogen herausfinden <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ vergangene Ereignisse darstellen ○ U-Bahn-Strecken beschreiben ○ Inhalte richtig wiedergeben ○ grammatische Regeln herausfinden und benennen ○ Komparative und Superlative bei Vergleichen wiedergeben ○ nach dem Weg fragen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mindmap zu Sehenswürdigkeiten in London anlegen ○ falsche Aussagen korrigieren ○ eine Geschichte fortführen ○ Gegensatzpaare finden <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Email an einen Freund aus Greenwich schreiben | <p>Orientierung, Broschüren, Reiseführer, U-Bahn-Nutzung, Sehenswürdigkeiten, Planung von Ausflügen, Vergleiche Optional: Taschengeld und andere Geldfragen</p> <p>Grammatik: <i>Past progressive</i>, Steigerung von Adjektiven, Gegenüberstellung von <i>simple present vs. present progressive</i></p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>(s. o.)</p> | <p>Vergleich London – Lissabon</p> |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|----------------|----------------|
| <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen | | | | |
| Test / Diagnose 1 | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialoge verstehen ○ Einkaufsdialoge verstehen ○ richtige Bilder zum gehörten Text finden ○ ähnlich klingende Laute unterscheiden ○ Rätsel verstehen und lösen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine <i>Flow chart</i> verstehen ○ Dialoge verstehen ○ Fragen und Antworten verbinden ○ Informationen aus Dialogen entnehmen ○ Speisekarten verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Wiedergabe von Informationen ○ einen eigenen Dialog in Rollenspielen wiedergeben ○ Regeln finden und formulieren ○ Einkaufsdialoge vorspielen ○ ähnlich klingende Laute unterscheiden ○ Fragen in verschiedenen Tempora bilden ○ Bilder beschreiben ○ begründete Meinungen artikulieren ○ Einkaufslisten schreiben ○ sich Rätsel ausdenken | <p>Einkaufsgewohnheiten von Jugendlichen, Einkaufsdialoge, Kleidung kaufen, Essen und Trinken, Bestellung im Café, Wocheneinkauf, Ladendiebstahl, Höflichkeit</p> <p>Optional: Tiere, Leben in der Stadt, Tierrechte</p> <p>Grammatik: Frageanhängsel, <i>some</i> und <i>any</i>, s-Genitiv bei unregelmäßigen Plural-Nomen, <i>going to</i> – Futur, Fragen mit <i>do</i> und <i>did</i></p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>(s. o.)</p> | <p>(s. o.)</p> |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------|----------------|
| <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen beantworten ○ einen Dialog schreiben ○ Sätze bilden <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inhalte von einer Speisekarte übersetzen <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ über Stars reden (Rolle, Aussehen etc.) ○ Dialoge verstehen ○ ähnliche Laute verstehen und differenzieren ○ Ratespiel, Interview <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ richtige Textteile verbinden ○ Regeln finden und formulieren ○ Sätze verbinden ○ Signalwörter im Text finden ○ Texte lesen und verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gruppenpräsentation über einen Star oder eine Band ○ Sätze zu Bildern bilden ○ Ratespiel, Interview ○ Fragen stellen und beantworten ○ Ideen vergleichen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sätze fortführen | <p>Stars und Sternchen, Darstellung von Berühmtheiten in Jugendzeit-schriften, Romanze, erste Liebe, Fotoroman, ein großer Auftritt, Elvis: die Geschichte eines Stars, Beurteilung der Vor- und Nachteile von Berühmtheit, Erfahrungs-berichte berühmter Menschen Optional: Familie, Unterschiede Stadt/Land</p> <p>Grammatik: <i>present perfect</i> in Aussagesätzen, Fragen, bei Verneinung und in Kurzantworten, regelmäßige und unregelmäßige Formen, Gegenüberstellung von <i>present perfect</i> vs. <i>simple past</i></p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>(s. o.)</p> | <p>(s. o.)</p> |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte fortschreiben ○ Lückentexte ausfüllen ○ Verb-Nomen-Kollokationen finden <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ auf Deutsch Fragen zu einem englischen Hörtext beantworten <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen | | | | |
| <p>Test / Diagnose 2</p> | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hörtexte verstehen ○ Fragen und zugehörige Antworten verbinden ○ Telefonate verstehen ○ ähnliche Laute verstehen und differenzieren <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte lesen und verstehen ○ Regeln finden und formulieren ○ Wörter im Satz in die richtige Reihenfolge bringen ○ Wörter in die richtige Spalte einer Tabelle eintragen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Bilder beschreiben ○ Inhalte aus Texten wiedergeben ○ ein fiktives Interview durchführen ○ Fragen zu einem Text beantworten ○ Dialoge sprechen und vorspielen | <p>Sport</p> <p>Sport für Jugendliche, Fitness, Fragen an junge Sportler, ein Unfall in der Umkleidekabine, Konflikte lösen, beim Arzt, Vergleiche, ein gefährlicher Streich, Vorfälle rekonstruieren und vergleichen, Verfassen eines Berichts</p> <p>Optional: Soziales Umfeld, Teamwork, Gesellschaftsspiele</p> <p>Grammatik:</p> <p>Fragen mit Frageworten als Subjekt, Fragen mit Präpositionen, Adverbien der Art und Weise, Vergleich von Adverbien</p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>(s. o.)</p> | <p>(s. o.)</p> |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|----------------|----------------|
| <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen formulieren ○ ein fiktives Interview schreiben ○ Lückentexte ausfüllen ○ Sätze bilden ○ Dialoge schreiben ○ die Zusammenfassung einer Geschichte schreiben ○ einen Bericht abfassen ○ Wörter in die richtige Spalte einer Tabelle eintragen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ dolmetschen <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen | | | | |
| Test/Diagnose 3 | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ein Quiz verstehen ○ Dialoge verstehen ○ einem Hörtext richtige Bilder zuordnen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ richtige und falsche Sätze identifizieren ○ richtige Satzteile verbinden ○ Wörter im Satz in die richtige Reihenfolge bringen ○ Lückentexte ausfüllen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Antworten zu einem Quiz finden ○ über nationale Klischees sprechen ○ Fragen stellen und beantworten | <p>Schottland Orientierung, Landeskunde, Nationale Klischees, Aufenthalt, Postkarte und Brief, Veranstaltungen in und um <i>Aberdeen</i>, das Wetter auf <i>Bohrinseln</i>, Wetter-vorhersagen Optional: Orientierung in Großbritannien, historische Sehenswürdigkeiten</p> <p>Grammatik: Possessivpronomen, Konnektoren, Futur mit <i>will</i>, Gegenüberstellung von Futur</p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>(s. o.)</p> | <p>(s. o.)</p> |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Bildgeschichte formulieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ richtige und falsche Sätze aufschreiben ○ Texte lesen und verstehen ○ eine Postkarte schreiben ○ eine Email schreiben ○ eine Geschichte schreiben ○ eine Mindmap anlegen ○ eine Tabelle anlegen und ausfüllen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Postkarte auf Englisch nach deutschen Vorgaben schreiben <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen, grammatische Regeln formulieren | <p>mit <i>will</i> vs. <i>going to</i>, Konditionalsätze (Typ I), Gegenüberstellung von Adjektiv vs. Adverb</p> | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ähnliche Laute verstehen und unterscheiden ○ Bilder zu einem Hörtext zuordnen ○ dialektale Varianten des Englischen verstehen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eine Broschüre lesen und verstehen ○ richtige Satzteile verbinden ○ einen Brief lesen und verstehen ○ einen Lückentext ausfüllen ○ eine Geschichte lesen und verstehen ○ Anglizismen im Deutschen erkennen ○ eine Broschüre lesen ○ Wörter im Wörterbuch nachschlagen | <p>Einreise nach Großbritannien, Orientierung am Flughafen, ein Sprachkurs im Ausland, Kommunikation mit einer Gastfamilie, Reisebericht, Begegnungen mit verschiedenen englischen Aussprachevarianten, USA-Quiz,</p> <p>Grammatik: Modalverben <i>may</i>, <i>could</i> und <i>shall</i>, Fragen in verschiedenen Tempora, Gegenüberstellung <i>present perfect</i> vs. <i>simple past</i></p> | <p>Ca. 4 Wochen (16 h)</p> | <p>(s. o.)</p> | <p>(s. o.)</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fragen zu einem Text beantworten ○ Fragen formulieren ○ sich über eine Geschichte unterhalten ○ eine Meinung begründen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipps für konkrete Situationen formulieren ○ einen vorgegebenen Text mit Hilfe von Tipps stilistisch überarbeiten ○ ein anderes Ende für eine Geschichte schreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ auf Deutsch Informationen aus einem englischen Hörtext zusammenfassen ○ Vergleich von Wortschatz, Satzbau und Aussprache im Englischen, Spanischen und Deutschen, falsche Freunde, Übersetzungen, über den Gebrauch des Englischen als Weltsprache reflektieren, über die Verwendung von Anglizismen im Deutschen reflektieren | | | | |
| Test/Diagnose 4 | | | | |

Klassen 7/8

| Kompetenzen | Inhalte | Zeit | Methoden | Schulspezifische Ergänzungen |
|--|--|-----------------------|----------|------------------------------|
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Radiosendungen und Liedtexte verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Alltagsenglisch situations-adäquat | <p>Sports</p> <ul style="list-style-type: none"> - present tenses with future meaning - conditional I & II (G21) - passive voice (G21) | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---|
| <p>anwenden und in Gesprächssituationen angemessen reagieren</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> o inhaltliche Aspekte sammeln und organisieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> o zweisprachige Wörterbücher verwenden (GL) | | | | |
| <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> o Unterhaltungen im situativen Kontext einer Familie / peer group führen mit entsprechenden intonatorischen Strukturen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> o Briefe, e-mails, Chat-Einträge schreiben <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> o paraphrasieren können | <p>Young people</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditional III (G21) - reflexive pronouns | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - soziokulturelles Wissen normgerecht einbeziehen - Rollenspiel - Erstellen von mind-maps | |
| <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> o selektiv / detailliert hören (G21) <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lesetechniken für Sachtexte (skimming and scanning) und literarische Texte (Charakterisierung / Kommentar) kennenlernen und anwenden <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> o sich über Orte (Städte / Regionen) unterhalten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> o eine vorgegebene Geschichte kreativ zu ende schreiben <p>Sprachmittlung</p> | <p>The United Kingdom</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect vs. simple past (G21) - since / for (G21) | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - zitieren | <p>Lektüre nach Wahl: z.B. <i>A Study in Scarlet</i> Oder <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> Oder....</p> |

| | | | | |
|---|---|-----------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Informationen für eine Reiseplanung einholen, Rolle des Sprachmittlers annehmen (GL) | | | | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Video-chats verstehen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Zeitungs- / Zeitschriftenartikel verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Zeitungs- / Zeitschriftenartikel lesen | <p>Media</p> <ul style="list-style-type: none"> - past perfect (G21) - reflexive pronouns (G21) - substitutes of modals (G21) | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Bildbeschreibung - kritische Auseinandersetzung mit verschiedenen Medien - eigene / fremde Texte korrigieren / verbessern - Internetrecherche | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ landeskundlichen Texten relevante Informationen entnehmen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ typische Formen von Small Talk / Jugendsprache passend anwenden <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Erzähltexte schreiben und stilistisch verbessern <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Informationen für Reiseplanung einholen, Rolle des Sprachmittlers annehmen (G21) | <p>English outside the UK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indirect speech - past perfect (G21) | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - eigene Texte strukturieren | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Erlebnisberichte verstehen / Sachtexte erschließen (skimming and scanning) <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ über Reisen sprechen / Hilfe anfordern <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte umschreiben (Textsortenwechsel) <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> | <p>Travelling (GL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - abstract nouns / articles & nouns - verbs with adjectives | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | | |

| | | | | |
|--|---|----------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Aussprachevarianten kennenlernen | | | | |
| Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Bildergeschichte versprachlichen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ sich über Musik unterhalten | Music (G21) - grammar revision | ca. 4-5 Wochen | - Anwendung kommunikativer Redemittel | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Alltagssprache / Umgangssprache verstehen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Texte mit historischem Hintergrund erschließen und verstehen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ eigene Meinung ausdrücken (GL); kreatives Schreiben (G21) Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ○ regionale Varianten des Englischen vergleichen (AE vs. BE) | New York City - gerunds (G21) | ca. 4-5 Wochen | - Kontexterschließung (G21) - Sprachvergleich anstellen | Poesie (G21) |
| Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ○ sich über den Schulalltag unterhalten, eine Diskussion führen Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ Vergleiche anstellen / argumentative Texte erstellen Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren <ul style="list-style-type: none"> ○ Topikalwortschatz (AE vs. BE) erarbeiten und anwenden | American schools - (un-)countable nouns / article (G21) | ca. 4-5 Wochen | | Siehe Kompetenzcurriculum: Redemittel zu „ <i>having a discussion / debate</i> “ |
| Diagnose/Testung | | | | |
| Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ○ Grobverständnis Schreiben <ul style="list-style-type: none"> ○ kreatives Schreiben einer Geschichte (GL) | California - passive voice (modals / different tenses) (G21) - participles instead of relative clauses (G21) | ca. 4-5 Wochen | - Auswertung von Diagrammen (G21) - Anfertigen einer Gliederung (G21) | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------|--|--|
| <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orthographie (AE vs. BE), ○ Sprachregister unterscheiden (GL) ○ Topikalwortschatz „minorities“ | <p>- infinitive constructions (G21)</p> | | | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Auszug aus Ganzschrift (Roman/Drama), <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ über Literatur sprechen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Textanalyse <p>Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ein einsprachiges Wörterbuch verwenden (G21) | <p>Youth Literature</p> | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <p>- Grundlagen der Textanalyse, z.B. zitieren, charakterisieren</p> | <p>Siehe auch Kompetenzcurriculum: Umgang mit dem Wörterbuch</p> |
| <p>Diagnose/Testung</p> | | | | |
| <p>Hör-/Hör-Sehverstehen / Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Erschließung historischer Zusammenhänge <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ kritische Stellungnahme zu historischen Darstellungen, situationsgerechte Mimik und Gestik anwenden | <p>Aspects of American history</p> <ul style="list-style-type: none"> - conditional III (G21) - indirect speech (questions & commands) (G21) | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <p>- Referate & handouts (G21)</p> <p>- adressatengerecht und anschaulich präsentieren</p> | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ historische Sachtexte erschließen, Textsorten erkennen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ausdruck eigener Meinung | <p>Afro-Americans & the Civil Rights Movement (G21)</p> <ul style="list-style-type: none"> - relative clauses referring to whole clauses - non-defining relative clauses - past perfect progressive | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <p>-Internetrecherche</p> <p>- Gruppenpuzzle</p> | |
| <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Filmrezensionen (Unterscheidung: Fakt - Meinung) <p>Schreiben</p> | <p>Outdoor Adventures in the US</p> <ul style="list-style-type: none"> - infinitive constructions - infinitive vs. gerund | <p>ca. 4-5 Wochen</p> | <p>- jigsaw</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Textsorten erkennen und unterscheiden Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren ○ Wortbildungsprozesse | | | | |
| Diagnose/Testung | | | | |

Klassen 9/10

Im Laufe der Jahrgangsstufe 9 werden bereits bekannte grammatikalische Inhalte wiederholt und je nach Lehrwerk die folgenden neu vermittelt:

- to-infinitive instead of relative clauses
- infinitive constructions
- verbs of perceptions + object + present participle
- participle clauses
- simple present with future meaning
- let / make somebody do something
- have something done
- gerund after prepositions

Die Lehrwerke für die Jahrgangsstufe 10 bieten die Möglichkeit, gezielt an Problemstellen der Grammatik der vorangegangenen Lernjahre zu arbeiten. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Verbesserung des Ausdrucksvermögens. Überdies werden Lerntechniken wiederholt und vertieft, die für die Festigung und Erweiterung des Wortschatzes von großer Bedeutung sind. Hierbei steht die Kommunikationsfähigkeit der Schüler im Vordergrund. Ziel ist dabei immer, die Selbständigkeit der Schüler zu fördern.

| Kompetenzen | Inhalte | Zeit | Methoden | Schulspezifische Ergänzungen |
|---|--|--------------|---|---|
| Hör-/Hör-Sehverstehen ○ Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-/ Sehtexten selbstständig und aufgabenbezogen die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (listening for gist / detail) Schreiben ○ Texte zu Ende schreiben (creative writing) | Australien - allgemeine, landeskundliche Fakten - Geschichte der Ureinwohner - Teenager | ca. 4 Wochen | Notizen, Mindmaps, Gliederungen selbständig anfertigen | Arbeit in Projekten: z.B. Stolen Generation, DVD <i>A Long Walk Home</i> Filmanalyse, Aboriginal Art Creative Writing workshop |
| Diagnose/Testung | | | | |
| Sprechen ○ Vorstellungsgespräch durchführen Schreibe: ○ Bewerbung und Lebenslauf erstellen | Berufschancen und Zukunftspläne - Pläne und Erwartungen junger Menschen - Gespräche über Berufswünsche, persönliche Qualitäten | ca. 4 Wochen | dialogisch im Rollenspiel agieren textsortenspezifische Konventionen einhalten | |
| Diagnose/Testung | | | | |

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|
| <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ kritische Internetrecherche durchführen ○ informationsbeschaffendes Lesen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Diskussionen führen und leiten ○ Stellung beziehen und argumentieren <p>Operatorenschwerpunkt: „discuss, comment“</p> | <p>Kultur und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rolle der Medien im Alltag - kritische Auseinandersetzung mit Medien - verantwortungsvolle Mediennutzung in Freizeit und Schule | <p>ca. 4 Wochen</p> | <p>unterschiedliche Lesetechniken anwenden (skimming, scanning)</p> <p>in der Gruppe diskutieren (fishbowl discussion)</p> | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inhalt von Texten und Filmpassagen zusammenfassen und eigene Meinung vertreten <p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Filmausschnitte ansehen und deren Inhalte mit Vorüberlegungen vergleichen | <p>Je nach Lehrwerk stehen folgende Themen zur Auswahl:</p> <p>Menschenrechte und Werte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menschenrechte, Politik, Wirtschaft, Immigration - Globalisierung <p>Leben in der Großstadt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vor- und Nachteile des urbanen Lebens | <p>ca. 4 Wochen</p> | <p>Visualisieren von Ergebnissen (Poster, Diagramme...)</p> <p>Argumente notieren und darüber in der Klasse diskutieren (placemat activity)</p> | |
| Diagnose/Testung | | | | |

| | | | | |
|---|--|---------------------|---|--|
| <p>Hör-/Sehverstehe</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Politische Rede hören und Informationen gezielt entnehmen ○ Rhetorische Stilmittel und unterschiedliche Redestrategien erkennen <p>Operatorenschwerpunkt: „compare, point out“</p> | <p>Politisches und soziales Engagement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit von Hilfsorganisationen - Beitrag von Aktivistengruppen | <p>ca. 6 Wochen</p> | <p>Notizen selbständig erstellen</p> | |
| Diagnose/Testung | | | | |
| <p>Lesen Detaillierte Auswertung von Texten und Statistiken</p> <p>Sprechen Kurzrede halten Formale Debatte durchführen</p> <p>Operatorenschwerpunkt: „present“</p> | <p>Natur und Umwelt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltschutz - Umweltprobleme und Ursachen | <p>ca. 5 Wochen</p> | <p>Präsentationen erstellen und vor Publikum vortragen</p> <p>Stichwortzettel erstellen Redeplan (drafting) anwenden</p> <p>Mithilfe von Diskussions- und Debatierregeln in der Gruppe argumentieren und die eigene Meinung vertreten</p> | |
| <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Textanalyse ○ Erstellen von Sachtexten und argumentativen Essays ○ Textzusammenfassung <p>Operatorenschwerpunkt: „summarise“</p> | <p>Multikulturalismus in Großbritannien</p> <ul style="list-style-type: none"> - ethnische Minderheiten - Leben in einer multikulturellen Gesellschaft - durch Immigration bedingte Veränderungen in der Gesellschaft | <p>ca. 7 Wochen</p> | <p>Exzerpieren von Fakten und wichtigen Informationen</p> <p>Strukturieren von Argumenten</p> | |
| Diagnose/Testung | | | | |

| | | | | |
|--|---|---------------------|---|--|
| <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fiktionale Texte lesen, verstehen, analysieren ○ Kreatives Schreiben (alternatives Ende, Leerstellen füllen) <p>Operatorenschwerpunkt: „analyse“</p> | <p>Je nach Lehrwerk stehen folgende Themen zur Auswahl:</p> <p>Erwachsen werden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probleme von Teenagern - Jugendliteratur - Erste Liebe und Freundschaft - Unterschiedliche Familienmuster <p>Soziales Netzwerk</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Kommunikationsformen - Selbst- und Fremdwahrnehmung - Unterschiedliche Medien für unterschiedliche Kommunikationsanlässe | <p>ca. 7 Wochen</p> | <p>Kommunikationsmodelle verstehen und anwenden</p> | |
| <p>Diagnose/Testung</p> | | | | |
| <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Textverständnis und -analyse | <p>Arbeit mit fiktionalen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung einer Ganzschriftlektüre - Zukunft des Buches | <p>ca. 8 Wochen</p> | <p>Reading log erstellen</p> <p>Perspektivenwechsel</p> | |

Anhang

A Hinweise zur Leistungsbewertung nach Schularten

1. Bewertung schriftlicher Leistungen

Hauptschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven Bereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler deutliche Hilfen gegeben (z.B. durch Vorgabe eines Beispiels). Je nach Inhalt werden weniger komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet als bei den höheren Schularten (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit v.a. regelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben können z.B. anstelle von frei zu beantwortenden Fragen einfache multiple-choice Aufgaben (right or wrong) gestellt werden.

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden nicht verlangt oder durch zusätzliche Hilfen stark vereinfacht (z.B. Vorgabe zentralen Vokabulars / Vorgabe geeigneter Satzteile oder -anfänge)

Realschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven und anwendenden Bereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler Hilfen gegeben (z.B. durch Vorgabe eines Beispiels). Je nach Inhalt werden weniger komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet als bei Gymnasialschülern (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit mehr regelmäßige als unregelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben können z.B. anstelle von frei zu beantwortenden Fragen multiple-choice Aufgaben (Frage mit 3-4 möglichen Antworten, von denen je eine richtig ist) gestellt werden.

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden nur bedingt verlangt und werden durch zusätzliche Hilfen vereinfacht (z.B. Vorgabe einiger Vokabeln / Vorgabe geeigneter Phrasen).

Gymnasium:

Die Anforderungen decken alle relevanten Anforderungsbereiche ab. In den höheren Jahrgängen liegt der Schwerpunkt im zweiten Anforderungsbereich.

Bei Grammatikaufgaben werden dem Schüler nur unerlässliche Hilfen gegeben. Je nach Inhalt werden komplexe Aufgaben / Beispiele verwendet (z.B. bei Aufgaben zur Vergangenheit mehr unregelmäßige als regelmäßige Verben).

Bei Hör- und Leseverstehensaufgaben werden dem Lernjahr entsprechend möglichst freie Aufgabenarten gewählt, die eine weitgehend eigenständige Bearbeitung erfordern (z.B. frei zu beantwortenden Fragen oder multiple-choice Aufgaben: Frage oder mit 3-4 möglichen Antworten, von denen eine oder mehrere richtig sein können).

Freie Textproduktion / kreative Schreibaufgaben werden dem Lernjahr entsprechend verlangt.

Die Zuordnung von Noten zur erreichten Punktzahl ist für Schüler aller Schularten gleich. (Vgl. Protokoll der Fachkonferenz vom 22.10.2007)

2. Bewertung mündlicher Leistungen

Hauptschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven Bereich. Dem Schüler wird im Unterricht v.a. bei einfachen Aufgaben die Möglichkeit zur Beteiligung gegeben (z.B. durch Vorlesen von Lehrbuchtexten oder beim Besprechen einfacher Hausaufgaben).

Realschule:

Die Anforderungen liegen v.a. im reproduktiven und anwendenden Bereich. Dem Schüler wird im Unterricht v.a. bei wenig komplexen Aufgaben die Möglichkeit zur Beteiligung gegeben (z.B. durch Vorlesen eigener vorbereiteter Texten, oder in der Anwendung gelernten Wissens).

Gymnasium:

Die Anforderungen decken alle relevanten Anforderungsbereiche ab. In den höheren Jahrgängen liegt der Schwerpunkt im zweiten Anforderungsbereich. Vom Schüler werden Eigeninitiative und eigenständige Problemlösung erwartet. Er bekommt die Gelegenheit erlerntes Wissen auf neue Zusammenhänge zu übertragen.

Zur Findung der Zeugnisnoten gilt für alle Schularten gleichermaßen eine Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistungen im Verhältnis 1 : 1

B Operatoren (Schreiben der KMK vom 12.9.2012)

| Reading comprehension | | |
|------------------------------|--|--|
| Level I | | |
| Task operator | Definition | Example(s) |
| choose | Choose one option from a number of different possibilities. | Tom is spending his holidays in a) Spain b) Britain c) France d) Greece |
| collect | Find arguments for / against a statement. | “School uniforms should be compulsory.” Collect arguments for this statement in a grid. |
| complete/finish | Complete / Finish the sentence adding the necessary information. | "Fred is afraid of _____." |
| fill in | Write words or numbers in a grid or a gap to prove that you have understood certain information. | Fill in the grid with information from the text. |
| give short answers | Give short answers in a limited number of | How many athletes took part in the |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | words/numbers. | Paralympics? |
| label | Find suitable words to complete the pictures / graphs. | Label the pictures / graphs. |
| match | Link two or more words / sentences to show that you understand their meaning. | Match the sentence halves. Match the headlines to the correct parts of the text. |
| put in order | Find the right sequence of different parts of the text. | Put the following sentences about Mahatma Gandhi's life in the right order. |
| tick | Put a tick () to show if a statement is correct. | Tick the correct statement/option. Tick the statements that are true/false/not in the text. |
| Reading comprehension | | |
| Levels II/III | | |
| Task operator | Definition | Example(s) |
| comment on/ give your opinion | Express and justify a personal view on a certain topic. | Comment on / Give your opinion on the statement that "women care best for children." |

| | | |
|----------|--|--|
| compare | Consider similarities and / or differences between two or more things. | Compare the two graphs. |
| describe | Say what something / someone is like by giving details about it / them. | Describe your ideal job. |
| discuss | Examine an issue from various sides giving reasons for and against. | Discuss whether teenagers can do anything against global warming. |
| explain | Point out the causes and / or effects of something. Make your ideas clear and easy to understand. | Explain why you would make a suitable exchange student. |
| outline | Describe something in a general way, giving the main points but not the details. | Outline your plans for life after school. |
| write | Write a formal / an informal letter /email / text, using suitable structuring phrases (e. g. addressing someone) | Write a letter to your sports club and complain about the state of the changing rooms and showers. |