

Schulcurriculum DaF Vorkurs

(Stand: 19.07.2022)

gültig ab Schuljahr 2022/23

CURRICULUM DAF

Allgemeine Überlegungen zum schulinternen Curriculum DaF

Das Curriculum DaF der Deutschen Schule Lissabon orientiert sich eng an den im DaF-Rahmenplan für das Auslandsschulwesen formulierten didaktisch-methodischen Prinzipien der Unterrichtsgestaltung sowie dem Kommunikations- und Sprachbegriff, der diesen zugrunde liegt. Demzufolge sollen die Schüler*innen im Deutschunterricht darauf vorbereitet werden in diversen Kommunikationssituationen sprachlich und interkulturell angemessen zu handeln. Das kommunikative Handeln soll auch im Unterricht an konkrete Situationen, Inhalte und Themen gebunden sein. Im Deutschunterricht erwerben die Lerner demzufolge die entsprechenden sprachlichen Mittel sowie das nötige interkulturelle Wissen, um sprachlich angemessen handeln zu können, über Themen, Erfahrungsfelder und den Umgang mit authentischen Texten und Medien. Die im Unterricht behandelten Themen- und Erfahrungsfelder sollen eng mit der Erfahrungswelt der Schüler zusammenhängen. Grammatik wird induktiv erschlossen und ist nicht Selbstzweck, sondern wird als Werkzeug für gelungene Kommunikation gesehen. Im Unterricht soll also nicht nur die Wissensvermittlung- und anschließende Abprüfung im Mittelpunkt stehen, es soll vielmehr auf die zentralen Fragen eingegangen werden, wofür bestimmte Inhalte vermittelt werden und was sie mit der Lebenswirklichkeit der Schüler*innen zu tun haben bzw. wozu sie das Gelernte befähigt. Der Aufbau von Wissen soll also in systematischer Weise mit der Möglichkeit verknüpft werden, dieses Wissen selbsttätig anzuwenden und sich des Gelernten bewusst zu werden.

Kompetenzerwartungen erster Bildungsabschnitt: Referenzniveau A1

Am Ende des Vorkurses verfügen die Schüler*innen über einen hinreichenden Wortschatz, um sich in einfachen kommunikativen Situationen ausdrücken zu können. Sie können sich am Unterrichtsgespräch beteiligen und verstehen die Anweisungen der Lehrkraft, wenn diese langsam und deutlich gesprochen werden.

Am Ende von Jahrgangsstufe 5 verfügen die Schüler*innen über einen hinreichend großen Grundwortschatz, um elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden und sich im Unterrichtsgespräch (auch in den DFU-Fächern Musik, Mathematik, Kunst und Sport) sowie in ausgesuchten Situationen der Alltagskommunikation und zu vertrauten Themen verständigen zu können.

Escola Alemã de Lisboa

Kommunikative Teilkompetenzen	
Hörverstehen/Hör-Schwerverstehen	Die Schüler können am Ende des Vorkurses einzelne Wörter und ganz einfach strukturierte Sätze verstehen, die sich auf sie selbst, ihre Familie und konkrete Dinge ihres alltäglichen Umfelds beziehen – vorausgesetzt, es wird deutlich gesprochen und die audiovisuellen Darstellungen sind eindeutig.
An Gesprächen teilnehmen	Die Schüler können nach Vorbereitung mit sehr einfachen Sätzen und kurzen Wendungen an Gesprächen über vertraute Personen, vertraute Sachverhalte und konkrete Situationen ihres unmittelbaren Umfelds teilnehmen und sehr einfach strukturierte Fragen oder Rückfragen zum Sachverhalt stellen.
Zusammenhängend sprechen	Die Schüler können mit sehr einfachen eingeübten Wendungen und Sätzen Dinge, Personen und Ereignisse ihres unmittelbaren Umfelds beschreiben, wobei Sätze und Wendungen vorwiegend ohne weitere Verknüpfung aneinander gereiht sind.
Leseverstehen	Die Schüler können nach angemessener sprachlicher Vorbereitung kurzen, sehr einfachen Texten zu vertrauten Unterrichts- und Alltagssituationen wesentliche Informationen entnehmen, indem sie – wenn nötig – den Text mehrfach lesen.
Schreiben	Die Schüler können – orientiert an sprachlichen und inhaltlichen Vorgaben – in sehr einfachen Wendungen und mit kurzen Sätzen einfache Sachverhalte und Mitteilungen aufschreiben.
Sprachmittlung	Die Schüler können am Ende des ersten Bildungsabschnitts in elementaren Begegnungssituationen des Alltags kurze mündliche bzw. schriftliche Äußerungen oder Texte, die in der deutschen Standardsprache formuliert sind, in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein globales sinngemäßes Verstehen der Kernaussage gesichert ist.
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	
Aussprache/Intonation	Die Schüler können meistens elementare Aussprache- und Intonationsmuster so verwenden, dass sie verstanden werden.
Orthographie	Die Schüler verfügen weitgehend sicher über die Orthographie ihrer produktiven kommunikativen Basisstrukturen.
Wortschatz	Die Schüler verfügen über einen hinreichend großen Grundwortschatz, um elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden und sich in Alltagssituationen auf sehr einfache Art und Weise verständigen zu können. Dies gilt für <input type="checkbox"/> das Unterrichtsgespräch <input type="checkbox"/> ausgesuchte Situationen der Alltagskommunikation
Grammatik	Die Schüler können am ein grammatisches Grundinventar in sehr einfachen und vertrauten Situationen weitgehend korrekt verwenden

Der Vorkurs

Im Vorkurs haben die Schüler*innen, die in Klasse 5 als Seiteneinsteiger (sogenannte „S-Schüler“) an der Deutschen Schule Lissabon ihre Schullaufbahn beginnen, den ersten Kontakt mit der deutschen Sprache. Im Vorkurs werden die Grundlagen für das Deutschlernen gelegt. Im Mittelpunkt soll eine spielerische Vermittlung der deutschen Sprache stehen. Spiel und Spaß sollen den Schüler*innen ein positives Bild der deutschen Sprache und des Sprachenlernens vermitteln. Methoden und Strategien zielen darauf hin, den Schüler*innen die Freude am Deutschlernen bewusst zu machen und sie zum selbständigen Lernen und Arbeiten anzuleiten. Möglichst authentische Texte sollen die Neugierde der Schüler*innen wecken, Rollenspiele, Lieder und Reime dienen zur spielerischen Festigung von Strukturen.

Die im Unterricht angebotenen Lehr- und Lernsituationen ermöglichen den Schüler*innen möglichst authentische kommunikative Momente, d.h. die gestellten Aufgaben orientieren sich an der Lebenswelt der Schüler*innen und laden zum kommunikativen Handeln ein. Sie sind komplex und vielfältig. Der Unterricht ist inhalts-, anwendungs- und adressatenorientiert. Bei den Aufgaben im Ich-Buch am Ende des Übungsbuches sowie bei den Mini-Projekten zu jeder thematischen Einheit handelt es sich um Zielaufgaben, d.h. im Laufe einer Unterrichtseinheit erwerben, üben und festigen die Schüler*innen auf vielfältige Art und Weise und durch Aktivierung der unterschiedlichsten Lernkanäle, so dass den verschiedenen Lerntypen Rechnung getragen wird, die notwendigen Strukturen und Redemittel, welche es ihnen ermöglichen auf angemessene und ihren individuellen Fähigkeiten entsprechende Art und Weise die Endaufgabe zu bewältigen.

Es wird sehr viel Wert auf Wortschatzarbeit gelegt, den Schüler*innen muss bewusst gemacht werden, dass ein umfassender aktiver Wortschatz ein wichtiger Schlüssel zum Verstehen der Sprache und zu einer gelungenen Kommunikation sowie zum schulischen Erfolg ist. Die Unterrichtssprache ist von Anfang an Deutsch (Immersionprinzip), die Schülerinnen und Schüler werden von Anfang an dazu angeleitet, im Unterricht Deutsch zu sprechen und geeignete „Classroom-sentences“, die als Chunks von ihnen gelernt werden, zu nutzen. Der im Wörterheft und jeweils auf den letzten Seiten der Lektion im Übungsbuch zusammengestellte neue Wortschatz wird regelmäßig mit den Schüler*innen besprochen. Neuer Wortschatz wird den Standards der DSL entsprechend (siehe Anleitung auf dem Pult) an die Tafel geschrieben und muss von den Schülern und Schülerinnen notiert werden, entweder direkt im Heft (z.B. an den Rand oder hinten im Heft, wobei das Heft umgedreht wird) oder in ein Vokabelheft. Die Schüler*innen werden dazu angehalten, regelmäßig Wortschatz zu lernen. Wortschatz ist zwingend Bestandteil der Klassenarbeiten und Minitests.

Im Einführungsmodul zum Vorkurs sollen mit den Schüler*innen Kompetenzen geübt werden, die ihnen beim Erlernen der deutschen Sprache behilflich sein werden.

- 1. Internationale Wörter erkennen: Bewusstmachung von Lese- und Verstehensstrategien**
- 2. Ich kann mich vorstellen**
- 3. Wichtige Sätze für den Deutschunterricht**
- 4. Das Alphabet im Deutschen (siehe Kursbuch Seite 12 bis 14)**
- 5. Rallye durch die Bücher**
- 6. Lektion 1**

Zu 1:

Anhand von Originaltexten aus Kinderzeitschriften, Werbeanzeigen u.ä. sowie des Kursbuchs, Seite 10, sollen die Schüler*innen Wörter heraussuchen, die sie verstehen, und diese aufschreiben.

Die Wörter können gemeinsam gesammelt und an der Tafel festgehalten werden (Substantive mit Artikel anschreiben und am besten nach Artikel sortiert an der Tafel festhalten!). Hier lässt sich in einem Unterrichtsgespräch gemeinsam mit den Schülern einiges zur Struktur der Sprache und zu Lernstrategien ableiten:

- 1. Zu Grammatik und Wortschatz:**
 - Es gibt drei Artikel im Deutschen, man sollte also die neuen Substantive immer mit Artikel lernen
 - Substantive werden groß geschrieben
 - Ich kann schon andere Sprachen, d.h. auch Portugiesisch und Englisch können mir beim Deutschlernen helfen
 - Es ist gut, wenn ich suche, was ich verstehe (und mich nicht darauf fokussiere, was ich nicht verstehe): Lesestrategien bewusst machen

Escola Alemã de Lisboa

Zu 2:

Ich kann mich vorstellen:

- Mit einem Ball können die Fragen: Wie heißt du? Woher kommst du? Wo wohnst du? mit den Schüler*innen mündlich eingeübt werden
- So können die Schüler*innen am Ende der ersten Stunden Deutsch sich schon kurz vorstellen (Ich heiße..., Ich wohne in..., Ich komme aus...)

In der nächsten Stunde werden die gelernten Fragen und Antworten wiederholt und in einem zweiten Schritt an der Tafel festgehalten: aus dem Geschriebenen lassen sich grundsätzliche Strukturen ableiten, die Schülerinnen und Schüler lernen so, wie die Verbkonjugation im Deutschen funktioniert (Endung bei du: - st, Endung bei ich: - e). In einem nächsten Schritt kann die dritte Person Präsens eingeführt werden: die Schüler*innen stellen sich gegenseitig vor.

Zu 3:

Wichtige Sätze für den Deutschunterricht

- Die Schüler*innen bekommen eine Liste mit Redemitteln zur Unterrichtssprache, die sie im Unterricht verwenden können. Diese Liste wird in den ersten Stunden Deutsch mit ihnen besprochen. Ziel ist es, von Anfang an, das Deutsche als Unterrichtssprache zu etablieren.

Zu 4:

Übungen zum Alphabet

- buchstabieren
- Buchstaben singen
- buchstabieren verstehen, Wörter schreiben, Tier-ABC
- Silben erkennen (KB, Seite 9, Übungsbuch Seite 4 und 5)
- lange und kurze Vokale
- deutsche Buchstaben üben (Übungsbuch Seite 8): das ß und das w

- D E U T S C H E
- S C H U L E
- L I S S A B O N

Escola Alemã de Lisboa

Zu 4:

- Damit die Schüler*innen sich gut orientieren können, empfiehlt es sich, eine Schnitzeljagd durch das Buch mit ihnen zu machen, z.B. *Wo finde ich den Lernwortschatz im Übungsbuch? Lektion 1: Seite___, Lektion 2: Seite___* ODER *Wo finde ich Informationen zur Grammatik im Kursbuch?*
U.U. kann die Rallye auf Portugiesisch erfolgen

Mini-Projekte:

- **Mini-Projekt:** ein eigenes Alphabet-Bild gestalten

- **Mein Ich-Buch** (Übungsbuch hinten): eine Seite mit deutschen Lieblingswörtern und Buchstaben gestalten (oder ein gemeinsames Plakat mit Lieblingswörtern gestalten)

Thema der Unterrichtseinheit: Hallo, Das bin ich **Teilthemen:** begrüßen und verabschieden, dich und andere vorstellen, auf die Frage: „Wie geht's?“ reagieren

Themen- u. Erfahrungsfeld lt. „Rahmenplan DaF“: *Persönliche Lebensgestaltung*

Kompetenzschwerpunkte lt. „Rahmenplan DaF“		Lehrwerk, Lehr- /Lernmaterialien, Medien: Die Deutschprofis A1, Lektion 2 - einfache Rollenspiele: nachspielen und eigene schreiben (begrüßen und verabschieden, sich und andere vorstellen), siehe z.B. KB, S. 22 - Ballspiel in der Gruppe: Fragen und Antworten (KB S. 22) - ein Lied singen, ein eigenes Lied schreiben (KB. S. 24) -- Mini-Projekt: ein Rätselbild zur eigenen Person malen (KB, S. 24)
Kompetenzbereich	Kompetenzerwartungen	
Hör-/Hörsehverstehen	A1 - einfache Arbeitsanweisungen in Unterrichtssituationen verstehen und angemessen umsetzen - unterschiedliche Begrüßungsformeln erkennen und verstehen (KB, Seite 16 -19) - Fragen und Angaben zur Person verstehen (KB. S. 20-22)	
An Gesprächen teilnehmen	A1 - sich selbst oder eine vertraute Person vorstellen (einfache Angaben, wie Wohnort, Land, Name) - Gruß- und Abschiedsformeln angemessen gebrauchen (Tageszeiten beachten)	
Leseverstehen	A1 - <i>einzelne Wörter und ganz kurze Texte verständlich und mit der korrekten Betonung laut lesen</i> - <i>Aufgabenstellungen, Erklärungen von Arbeitsvorhaben, Arbeits- und Übungsanleitungen sowie schriftliche Sicherungen von Unterrichtsergebnissen verstehen</i>	
Schreiben	A1 - <i>einfache Dialoge (Begrüßen und Vorstellen) schreiben</i>	

Escola Alemã de Lisboa

Aussprache/Intonation	A1	- Aussprache- und Intonationsmuster auf einfache Strukturen übertragen - die Intonationsmuster für sehr einfache Aussagesätze, Fragen- und Aufforderungen angemessen realisieren		- Mein Ich-Buch: Wer ist das? – eine eigene Seite gestalten (Übungsbuch hinten)
Grammatik	A1	- grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen (hier vor allem einfache Verbkonjugation im Präsens)		

Thema der Unterrichtseinheit: Das mache ich gern: **Teilt Themen:** Aktivitäten benennen, über Hobbys sprechen, die Zahlen
Themen- u. Erfahrungsfeld lt. "Rahmenplan DaF": *Persönliche Lebensgestaltung*

Kompetenzschwerpunkte lt. „Rahmenplan DaF“		Lehrwerk, Lehr-/Lernmaterialien, Medien: Die Deutschprofis A1, Lektion 3
Kompetenzbereich	Kompetenzerwartungen	
Hör-/Hörsehverstehen	A1 - Fragen und Angaben zur Person verstehen und angemessen beantworten (hier vor allem zu den Hobbys und Lieblingsaktivitäten, - dinge), KB, S. 26 - Geräusche und Aktivitäten verbinden, KB S. 28 - Zahlen hören und verstehen	- Erweiterung des Zahlenraums (nicht nur bis zehn) <hr/> Differenzierungs- und Fördermaßnahmen: - Bingo spielen (Zahlen von 1 bis 100 hören und verstehen) - 7-Spiel: im Kreis abzählen, alle Zahlen mit einer 7 oder Multiplikatoren von 7 werden z.B. durch eine Bewegung oder durch ein Wort zu einem bestimmten Thema ersetzt - Zahlenspiele: siehe Lehrerhandbuch Seite 20 - Satzkarussell nach Kopiervorlage, Lehrerhandbuch Seite 93: Sätze bilden und Verben konjugieren, Satzstellung üben, eigene Satzkarussells basteln - Pantomime zu Aktivitäten (raten lassen) - Minidialoge KB, S. 32 nachspielen, eigene Dialoge schreiben und vorspielen (in PA oder GA)
An Gesprächen teilnehmen	A1 - sich selbst oder eine vertraute Person vorstellen - einem Gesprächspartner in einfachen Sätzen Auskunft über Hobbys und Vorlieben geben	
Zusammenhängend sprechen	A1 - sich zu eigenen Freizeitgewohnheiten äußern - über Hobbys und Freizeitgewohnheiten einer anderen Person Auskunft geben	
Schreiben	A1 - einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen (<i>kurze Beschreibungen, siehe ÜB, Seite 20 und eine E-Mail ergänzen, ÜB, S. 22 sowie einen Steckbrief ergänzen, KB. S. 32</i>) - einfache Mitteilungen für andere schreiben	



Escola Alemã de Lisboa

		(eine eigene E-Mail wie in ÜB Seite 22) schreiben	- Wimmelspiel als Klassenspaziergang (siehe Lehrerhandbuch, Seite 21): passende Sätze und Ausdrücke finden - Mini-Projekte: : ein Plakat zur eigenen Person gestalten (siehe KB, S. 34), eine Collage zu den eigenen Hobbys machen - einen Rap singen und einen eigenen Rap schreiben (KB S. 34)
Grammatik	A1	- Tätigkeiten bezeichnen und beschreiben <i>(regelmäßige Verben und Verben auf -z, -s, -ß und -t, -d sowie das Verb sein konjugieren)</i> - bejahte und verneinte Aussagen, Fragen formulieren <i>(Fragen: Wer? Was? – Personalpronomen ich, du, er/sie)</i>	- Mein Ich-Buch: Das mache ich gern/nicht gern – einen Text über die eigenen Vorlieben und Abneigungen schreiben (Übungsbuch hinten)

Thema der Unterrichtseinheit: Meine Familie **Teilthemen:** Familienmitglieder benennen, über Familie und Freund sprechen, Zahlen
Themen- u. Erfahrungsfeld lt. "Rahmenplan DaF": *Persönliche Lebensgestaltung*

Kompetenzschwerpunkte lt. „Rahmenplan DaF“

Kompetenzbereich	Kompetenzerwartungen	
Hör- /Hörsehverstehen	A1	- Fragen und Angaben zur Person verstehen und angemessen beantworten
An Gesprächen teilnehmen	A1	- einem Gesprächspartner in einfachen Sätzen Auskunft über die eigene Familie geben - Rückfragen stellen bzw. auf Rückfragen zur eigenen Familie reagieren
Zusammenhängend sprechen	A1	- über die eigene Familie Auskunft geben
Leseverstehen	A1	- kürzere Texte verständlich laut lesen - kurzen und einfachen Texten (<i>hier Blogeinträge, siehe KB, S. 41</i>) Informationen entnehmen
Schreiben	A1	- einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen (<i>siehe Übungsbuch</i>) - einen einfachen Text über die eigene Familie schreiben

Lehrwerk, Lehr-/Lernmaterialien, Medien: Die Deutschprofis A1, Lektion 4

Differenzierungs- und Fördermaßnahmen:

- Familienrätsel lösen, eigene Familienrätsel schreiben (und die Mitschüler auf Moodle rätseln lassen)
- Kursbuch Seite 39: eigene Rätselbilder malen oder machen lassen („Was ist das?“) – auf Moodle eine Rätselcke machen lassen (Forum)
- Artikelspiele (Eckenspiel), siehe Lehrerhandbuch Seite 24
- Minidialoge (KB, S. 42) vorspielen, eigene Dialoge schreiben
- Wimmelspiel als Klassenspaziergang (Lehrerhandbuch, Seite 25)
- **Mini-Projekt:** einen Familienstammbaum gestalten (mit Fotos und Informationen zu den einzelnen

Escola Alemã de Lisboa

<p>Grammatik</p>	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen (<i>bestimmter und unbestimmter Artikel sowie Possessivartikel mein/e und dein/e, Personalpronomen sie im Plural</i>) - Zugehörigkeit ausdrücken (<i>Possessivartikel und Pronomen von</i>) - Ja/Nein-Fragen formulieren - Genitiv-s bei Eigennamen korrekt benutzen 	<p>Familienmitgliedern) oder ein Plakat gestalten (z.B. auch in der Moodle-Galerie veröffentlichen)</p> <p>- Mein Ich-Buch: Meine Familie und ich, ein Bild malen, einen Text schreiben (Übungsbuch hinten), kann z.B. auch als Vorlage für das Familienplakat dienen</p>
-------------------------	--	--

Thema der Unterrichtseinheit: Daher komme ich **Teilthemen:** Name, Alter, Herkunft, Sprache angeben, eine Person interviewen und vorstellen, Zahlen

Themen- u. Erfahrungsfeld lt. "Rahmenplan DaF": *Persönliche Lebensgestaltung*

Kompetenzschwerpunkte lt. „Rahmenplan DaF“

Kompetenzbereich

Kompetenzerwartungen

Hör-/Hörsehverstehen

A1

- grundlegende Informationen und Angaben in einer Radiosendung verstehen und wiedergeben (KB, S. 47)
- Zahlen hören und verstehen (KB S. 48)
- Dialoge hören, verstehen und ordnen (KB, S. 51)

An Gesprächen teilnehmen

A1

- auf Fragen reagieren (KB S. 47 und 51)
- Fragen stellen, ein Interview führen (KB. S. 47 und KB S. 51)

Zusammenhängend sprechen

A1

- über die eigene Person und andere Personen (z.B. Idol) Auskunft geben (Angaben zu Alter, Herkunft, Sprache, Vorlieben)

Leseverstehen

A1

- kürzere Texte verständlich laut lesen
- kurzen, einfach formulierten Lesetexten Informationen entnehmen, wesentliche Inhalte erkennen und wiedergeben (KB, S. 46: kurze Texte über verschiedene Kinder mit Informationen zu Alter, Herkunft, Sprache und Hobbys; KB. S. 51: kurze Texte über berühmte Menschen)

Lehrwerk, Lehr-/Lernmaterialien, Medien: Die Deutschprofis A1, Lektion 5

Differenzierungs- und Fördermaßnahmen:

- Zahlenspiele: Tabuspiel (siehe KB S. 54)
- Bingo
- Reime machen (KB S. 54) – in der Moodle-Galerie veröffentlichen
- eigene Interviews (KB S. 47)
- sich gegenseitig interviewen
- Klassenspaziergang: möglichst viele Informationen zu den Mitschülern sammeln: Was magst du? Was magst du nicht?

Escola Alemã de Lisboa

Schreiben	A1	<ul style="list-style-type: none"> - einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen (ÜB S. 36, ÜB S. 39) - kurze Texte über die eigene Person schreiben (z.B. Steckbrief) - kurze Texte mit Informationen und Angaben über Idole oder berühmten Personen verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - nach Vorlieben im Raum gruppieren (z.B. Lieblingssport, Lieblingsmusik, Lieblingszahl, Lieblingsfreizeitaktivität) - Mini-Projekt: eine berühmte Person aus dem eigenen Land vorstellen oder ein Plakat/eine Collage anfertigen zu einem Vorbild (kann auf der Moodle-Galerie hochgeladen werden und von den Mitschülern kommentiert werden)
Grammatik	A1	<ul style="list-style-type: none"> - Personen und Tätigkeiten beschreiben (<i>unregelmäßige Verben im Präsens</i>) - Fragen zu Herkunft formulieren (<i>Fragepronomen Woher?, Ortsangaben mit Präpositionen in, aus</i>) - Auskunft zu Vorlieben und Abneigung geben (<i>Modalverb mögen, Verneinung mit nicht</i>) 	

Thema der Unterrichtseinheit: Meine Schulsachen **Teilthemen:** Schulsachen benennen und beschreiben, Farben und Eigenschaften, Dinge zählen, etwas kaufen

Themen- u. Erfahrungsfeld lt. "Rahmenplan DaF": *Persönliche Lebensgestaltung*

Kompetenzschwerpunkte lt. „Rahmenplan DaF“

Kompetenzbereich	Kompetenzerwartungen	
Hör-/Hörsehverstehen	A1	- grundlegende Informationen und Angaben in einem Dialog verstehen (KB S. 59: <i>Was brauchen die Kinder?</i> , KB S. 61 <i>Einkaufsdialoge</i>)
Zusammenhängend sprechen	A1	- mit elementaren sprachlichen Mitteln einen Gegenstand beschreiben (KB S. 62: <i>Zeig und beschreib deinen Glücksbringer</i>)
Leseverstehen	A1	- kurzen und einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen (<i>Beschreibungen von Gegenständen</i> , KB S. 58, <i>kurze Texte zu Glücksbringern verstehen und Bilder zuordnen</i> , KB S. 62)- - einfache Gedichte, Reime und Lieder verstehen
Schreiben	A1	- einen vorgegebenen Textrahmen vervollständigen (ÜB, Seite 44 und 45 sowie S. 46 - auf Basis eines vorgegebenen Dialogs eigene Dialoge verfassen (z.B. ÜB Seite 47, Übung 13)

Lehrwerk, Lehr-/Lernmaterialien, Medien: Die Deutschprofis A1, Lektion 6

Differenzierungs- und Fördermaßnahmen:

- Ratespiele zu den Farben (KB S. 56 und 57)
- Spiel: Ich sehe was, was du nicht siehst
- Rätselfragen zu Schulsachen schreiben, zwei Gruppen spielen gegeneinander (Lehrerhandbuch, Seite 31)
- die eigenen Schulsachen abfotografieren und beschriften, auf Moodle eine Bilderausstellung machen
- Domino zu Eigenschaften (Kopiervorlage 10)
- Einkaufsdialoge nachspielen und eigene Dialoge verfassen uns spielen
- Farbreime nachsprechen, eigene Farbgedichte verfassen (KB S. 56)

Escola Alemã de Lisboa

Grammatik	A1 - Bedarf ausdrücken: <i>ich brauche+ Akkusativ (bestimmte und unbestimmte Artikel im Nominativ und Akkusativ)</i> - Schulsachen beschreiben und beschreiben (<i>bestimmter und unbestimmter Artikel, Negationsartikel, Adjektive, Synonyme und Antonyme, das Verb haben + Akkusativ</i>) - Fragen nach Anzahl formulieren: <i>Wie viel...?/Pluralformen im Deutschen</i>	- eigene Dingsda-Rätsel schreiben (KB S. 58) - Gedächtnisspiele: Was fehlt...? Wie viele Dinge kannst du dir merken und aufschreiben? (KB S. 60) - ein Gedicht laut vorlesen, auswendig lernen - ein Bild zum Gedicht malen - Mein Ich-Buch: Was ist in deiner Schultasche (malen und schreiben) - Mini-Projekt: Glücksbringer in der Klasse, gemeinsames Plakat gestalten ODER: Collage und Text: Mein Glücksbringer auf Moodle hochladen
------------------	--	---

ZWISCHENSTATION:

Wiederholung der Strukturen aus den Lektionen 1 bis 6: **Mit Spiel ans Ziel**, Übungsbuch Seite 50 und 51 sowie 52 und 53 und **Test „Mach dich fit“** (KB S. 65-68)

Die Wiederholung kann als **Stationenlernen** organisiert werden: siehe auch Laufzettel auf Kopiervorlage 11 im Lehrerhandbuch

Die Wiederholungsübungen können als Diagnoseinstrument benutzt werden: Das kann ich schon gut/Das muss ich noch üben/Das sollte ich wiederholen

<p>Thema der Unterrichtseinheit: mein Haus, meine Stadt Teilthemen: die Wohnung und das Kinderzimmer beschreiben, den Wohnort vorstellen, den Schulweg beschreiben</p> <p>Themen- u. Erfahrungsfeld lt. "Rahmenplan DaF": <i>Persönliche Lebensgestaltung</i></p>		
<p>Kompetenzschwerpunkte lt. „Rahmenplan DaF“</p>		<p>Lehrwerk, Lehr-/Lernmaterialien, Medien: Die Deutschprofis A1, Lektion 7</p>
<p>Kompetenzbereich</p>	<p>Kompetenzerwartungen</p>	
<p>Hör-/Hörsehverstehen</p>	<p>A1</p>	<p>- ein Interview hören und verstehen</p>
<p>Zusammenhängend sprechen</p>	<p>A1</p>	<p>- wichtige Informationen über den eigenen Wohnort bzw. das eigene Zimmer mitteilen</p>
<p>Leseverstehen</p>	<p>A1</p>	<p>- kurzen und einfach formulierten Texten über Kinderzimmer Informationen entnehmen (<i>KB S. 72 und S. 76</i>) - einer kurzen E-Mail Informationen entnehmen (<i>KB S. 74</i>)</p>
<p>Schreiben</p>	<p>A1</p>	<p>- das eigene Zimmer beschreiben - das eigene Haus/die eigene Wohnung beschreiben (mit Hilfe von vorgegebenen Strukturen und Redemitteln) - einen vorgegebenen Text vervollständigen (<i>ÜB S. 57 und S. 59</i>)</p>
<p>Grammatik</p>	<p>A1</p>	<p>- typische Tätigkeiten in den Räumen einer Wohnung benennen und beschreiben (<i>Ortsangaben mit den Präpositionen „in“ und „auf“</i>) - feste Wendungen mit Präpositionen im Dativ (z.B. <i>im Wohnzimmer</i>) als Schunks lernen und benutzen</p>
		<p>Differenzierungs- und Fördermaßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lebendiges Memory zu den Räumen im Haus (siehe Lehrerhandbuch, Seite 35) - im Kugellager: Spiel, KB S. 70 Ü3: Wo machen die Hobbits was? Fragen und antworten - Würfelspiel zu den Aktivitäten: KB S. 71 - Kettenspiel: Ein Zimmer beschreiben (KB S. 73) - Ein Interview mit einem Hobbit vorspielen (in PA) - ein Bild vom eigenen Zimmer malen oder mitbringen und einen Text dazu schreiben, beschreiben und raten lassen (Wer wohnt in diesem

Escola Alemã de Lisboa

	<ul style="list-style-type: none"> - Auf die Frage „wo...?“ korrekt antworten (Schunks!) - gemeinsame Tätigkeiten beschreiben (<i>Personalpronomen wir und ihr, Verbkonjugation</i>) - Angaben über Zimmer von anderen Personen machen (<i>Possessivartikel „ihr/e“ und „sein/e“</i>) - Gegenstände in einem Zimmer/einem Haus nennen und beschreiben (<i>es gibt+Akkusativ</i>) - den eigenen Wohnort beschreiben (ÜB S. 59: <i>es gibt+Akkusativ</i>) 	<p>Zimmer?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein eigenes Gedicht „In meinem Haus“ schreiben - Mein Ich-Buch: So wohne ich, einen Text über das eigene Haus/die eigene Wohnung schreiben - Mini-Projekt: eine Collage/ein Plakat/ein Bild zum eigenen Traumhaus gestalten
--	--	---

Escola Alemã de Lisboa

Wortschatz

Der Lernwortschatz ist im Übungsbuch nach den jeweiligen Lektionen zu finden. Zudem besitzen die Schüler*innen ein Wörterheft zur Wortschatzarbeit. Im Unterricht besprochener neuer Wortschatz wird nach den Standards des Tafelanschriebs (siehe Lehrerpult) angeschrieben. Die Schüler*innen müssen den neuen Wortschatz notieren, entweder ins Heft oder in ein eigenes Vokabelheft. Die Schüler*innen müssen dazu angehalten werden, regelmäßig den Lernwortschatz der Lektionen sowie den im Unterricht besprochenen neuen Wortschatz zu lernen. Um einen möglichst umfangreichen aktiven Wortschatz zu erreichen, müssen Wortschatzübungen zur Erweiterung, Wiederholung und Festigung regelmäßig Bestandteil des Unterrichts sein. Der Wortschatz muss regelmäßig abgetestet werden, d.h. in Minitests und Klassenarbeiten sollten immer Aufgaben zum Wortschatz gestellt werden.

Mediennutzung und Recherche

In Mini-Projekten soll den Schüler*innen Gelegenheit gegeben werden, die während der entsprechenden Unterrichtseinheit erworbenen Kenntnisse möglichst frei und authentisch zu benutzen. Dazu eignen sich die im Lehrwerk vorgestellten Mini-Projekte.

Im Unterricht sollten verstärkt authentische Materialien zum Einsatz kommen, z.B. YouTube-Videos zu unterschiedlichen Themen.

Man findet auf YouTube auch sehr viele Kinderlieder zu diversen Themen, die sich hervorragend zum Üben des Hörverständnisses und zur Wortschatzerweiterung eignen (z.B. unter „DaF für Kinder“ finden sich mehrere Videos zu Themen des Curriculums, interessant sind auch die Videos von Andrea Thionville, die kleine Wortschatzspiele haben; zur Wortschatzvertiefung und -erweiterung eignen sich Videos wie z.B. „Wörter lernen: das W-Lied“)

In **Phasen des Online-Unterrichts** sollten den Schüler*innen die Gelegenheit gegeben werden, in Mini-Projekten zu arbeiten und ihre Ergebnisse auf Foren im Moodle-Klassenraum vorzustellen. Bilder zu Themen der Lektionen, z.B. „Meine Schulsachen“ mit entsprechender Beschriftung oder eine Collage zu einer berühmten Person mit einem kleinen Text, kleine Gedichte (siehe Kursbuch Seite 54 „Macht Reime“), eigene Familienrätsel (siehe Kursbuch, Seite 44), eigene Bildcollagen als Rätsel (siehe Kursbuch, Seite 39), eigene Raps, Collagen zu den Hobbys usw. können auf Moodle hochgeladen und z.B. in einem Forum präsentiert werden. Hierbei können die Mitschüler auch kommentieren, es eignen sich einfache Redewendungen wie „Das hast du gut gemacht!“, „Ich finde dein Bild toll/super/wunderschön...“ u.ä. können hierzu den Schüler*innen an die Hand gegeben werden. Sie lernen auf diese Weise auch schon eine einfache Form des positiven Feedbacks.

Für die jeweilige Vorkursgruppe stellt die Lehrperson ganzjährig einen Moodle-Raum zur Verfügung. In diesem DaF-Raum sollen nicht nur Aufgaben eingestellt werden, sondern auch Angebote, wie z.B. „das Video der Woche“ oder Projekte wie z.B. „das Lied der Woche“ oder „das Spiel der

- D E U T S C H E
- S C H U L E
- L I S S A B O N

Escola Alemã de Lisboa

Woche“. Es bieten sich hier auch erweiternde Übungen zum jeweiligen Grammatikthema an. Grammatik-und Sprachspiele, die man passgenau auf learningapps.org selbst herstellen kann, können hochgeladen werden. Der Moodle-Raum sollte Gelegenheiten bieten, über den Präsenzunterricht hinaus mit der deutschen Sprache in Berührung zu kommen und sich auf Deutsch auszutauschen. Gleichzeitig kann er auch als „Galerie“ für Schülerarbeiten und -projekte dienen.

Überprüfung der Lernfortschritte:

1. Klassenarbeiten:

- pro Halbjahr werden **2 Klassenarbeiten** geschrieben
- **jede Klassenarbeit** muss auch im Vorkurs die Kompetenzbereiche Leseverstehen, Wortschatz und Grammatik sowie Schreibkompetenz abdecken
- von Anfang an muss jede Klassenarbeit eine mehr oder weniger offene Aufgabe zur Schreibkompetenz beinhalten, bei der die Schüler*innen die Gelegenheit haben, das im Unterricht Erlernte auf angemessenen Art und Weise frei anzuwenden, z.B.:
- einfache Postkarten verfassen
- über seine Hobbys schreiben
- über die eigene Familie schreiben
- über den eigenen Glücksbringer schreiben

2. Minitests

- im Laufe des Schuljahres soll den Schüler*innen immer wieder die Möglichkeit gegeben werden, ihre Lernfortschritte durch Minitests zu überprüfen (Wortschatz und Strukturen)

Lissabon, 2. August 2019, Ruth Correia (Fachleitung DaF)

- Überarbeitet am 19. Juli 2022 (Korrekturen und Ergänzungen), Ruth Correia