



Fachschaft Musik  
Disciplina de Música

## **Lehrplan Klassenstufen 5-10 (Stand November 2017)**

Grundlage: Lehrplan Musik Gymnasium 2012, Thüringen  
(<https://www.schulportal-thueringen.de/web/guest/media/detail?tspi=2841>)

Der Musikunterricht an der DSL ist zweistündig. In den Klassenstufen 7-9 findet der Unterricht epochal statt. Nach der 9.Klasse können die Schülerinnen und Schüler entscheiden, ob sie ab der Klassenstufe 10 Kunst oder Musik weiterführen wollen.

Der Musikunterricht in den Klassenstufen 5-10 ist **kompetenzorientiert**. Es sollen folgende fachspezifische Kompetenzen erworben werden:

### ***Musik gestalten und erleben***

- Stimme und Lied
- Instrumentales Musizieren
- Musik und Medien (Klassenstufen 5/6 und 7/8)

### ***Musik hören und verstehen***

- Musikinstrumente (Klassenstufen 5/6/7)
- Musik und Form
- Musik anderer Kulturen (Klassenstufen 7/8/9)
- Populäre Musik (Klassenstufen 7/8/9)
- Musik im historischen Kontext (Klassenstufen 9/10)
- Musik im 20. und 21. Jahrhundert (Klassenstufen 9/10)

### ***Musik sichtbar machen***

- Musik und Bewegung (Klassenstufen 5/6 und 7/8)
- Musiktheater (Klassenstufen 5/6 und 7/8)
- Musik und Zeichen (Klassenstufen 5/6 und 7/8)

Musikalische Erlebnisfähigkeit, musikalisches Agieren, Wissen über Musik sowie Werkkenntnis werden schrittweise entwickelt durch

- die Ausbildung von metrisch-rhythmischen und tonalen Kompetenzen im Bereich des Singens, des instrumentalen Musizierens und der musikbezogenen Bewegung, die den Schüler zum Nachvollzug von Musik sowie zu kreativem Umgang mit Musik befähigen,

- den Aufbau von erweiterten Kompetenzen in der allgemeinen Musiklehre, die Nutzbarmachung der Notenschrift und die Anwendung der musikalischen Fachsprache, soweit sie in Zusammenhang mit den musikalischen Aktivitäten erforderlich sind,
- Erfahrungen im produktiven und rezeptiven Umgang mit verschiedenen Erscheinungsformen gegenwärtiger und historischer Musik, der Musik anderer Kulturen sowie mit unterschiedlichen Formen, Gattungen und Stilen,
- die Erhaltung und Entwicklung eines positiven emotionalen Bezugs zur Musik als Voraussetzung für kreative Lebensgestaltung.

Verschiedenen Formen des Klassenmusizierens und anderen gemeinsamen musikalischen Aktivitäten kommt eine besondere Bedeutung zu, da von ihnen spezielle Transfereffekte für die Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit ausgehen.

### Anmerkungen:

- Das kompetenzorientierte Arbeiten ist verpflichtend. Die Themen zu deren Umsetzung wählt jeder Kollege auf der Grundlage des Thüringer Lehrplans (2012) selbst
- Grundsätzlich ist der musikpraktische Anteil in allen Klassenstufen möglichst hoch zu halten
- In den Klassenstufen 5-10 wird keine schriftliche Arbeit geschrieben. Dafür wird im Rahmen der SOMI-Note mindestens ein Minitest geschrieben. Zur SOMI-Note gehören außerdem die mündliche Mitarbeit im Unterricht, Referate, aber auch musikpraktische Erarbeitungen
- Die folgende Tabelle zeigt eine Richtlinie zur musiktheoretischen Arbeit im Unterricht zur Ermöglichung gleicher Voraussetzungen für den Wahlkurs in Klassenstufe 10

| Klassenstufe | Musiktheorie  |
|--------------|---|
| 5            | Notenwerte, Pausen, Dynamik, Notennamen, Durtonleiter, Halbtöne, Ganztöne |
| 6            | Takt, Vorzeichen, Intervalle (grob), Dur- und Moll-Tonleitern             |
| 7            | Dreiklänge  |
| 8            | Intervalle (fein), Wiederholung generell                                  |
| 9            | Bluesschema   |
| 10           | Musiklehre im Überblick (Kadenz), Homophonie, Polyphonie                  |