



# Stoffverteilungsplan Französisch an der DSL, Klasse 10

Cours intensif  
Band 3

gültig ab Schuljahr 2015/16

3 Unterrichtsstunden pro Woche, die zeitlichen Angaben dienen lediglich der groben Orientierung

fakultativ  
 obligatorisch

Im 1. Halbjahr schließen wir Cours Intensif 2 ab, wobei vorgeschlagen wird nur die Grammatik der L 8 zu machen, da die Thematik (Musik, Freizeit, Mode) mit dem Dossier 8, C13 abgedeckt wird.

Std.	Datum	Kommunikation	Grammatik	Methoden / Stratégie	Interkulturelles Lernen
<b>Lektion 7</b>					
15-18	September bis Oktober	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen stellen</li> <li>• etwas verneinen</li> <li>• etwas ausschließen</li> <li>• Ereignisse beschreiben</li> <li>• Begeisterung ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>qui est-ce qui/que</i></li> <li>• <i>qu'est-ce qui/que</i></li> <li>• <i>ce que/ce que</i></li> <li>• <i>ne ...pas non plus</i></li> <li>• <i>personne ne... / rien ne...</i></li> <li>• <i>ne...aucun</i></li> <li>• <i>ne...ni...ni</i></li> <li>• <i>croire</i></li> <li>• <i>vivre</i></li> <li>• Jahreszahlen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Chanson erarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Außensicht von Kanada</li> </ul>
<b>Herbstferien</b>					
<b>Lektion 8</b>					
15-18	Oktober - November	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etwas vorschlagen</li> <li>• Vermutungen anstellen</li> <li>• Vorlieben ausdrücken</li> <li>• Nachfragen</li> <li>• Von etwas berichten</li> <li>• über Musik reden</li> <li>• seinen Stil ausdrücken</li> <li>• eine Einstellung äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>conditionnel</i></li> <li>• die indirekte Rede mit Zeitverschiebung</li> <li>• die einfache Inversionsfrage mit Pronomen</li> <li>• das Fragepronomen <i>lequel</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über ein Buch berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspekte von Jugendkultur in Deutschland/Portugal und Frankreich</li> </ul>
3		<p><b>Récré 3</b>  <i>Plaisir de Lire : Le siècle du Roi Soleil ; Révisions: Wiederholungsübungen ; On prépare le DELF A2.</i></p>			

## 2. Halbjahr, Klasse 10

Empfohlen wird die Durchnahme der Dossiers 1 und 2 von *Cours Intensif 3*.

**Zudem ist die Lektüre einer authentischen Ganzschrift vorgesehen.**

Die letzte Klassenarbeit wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt.

Band 3 des *Cours intensif* wird in Klasse 11 weiter verwendet.

Std.	Datum	Kommunikation	Grammatik	Methoden / Stratégie	Bemerkungen	
Quiz						
Dossier 1						
15		<b>Le Maroc</b>				
		<b>Guide de voyage</b>				
		• etwas präsentieren				
		<b>Vivre au Maroc</b>				
		• über Möglichkeiten und Wünsche sprechen	• <i>si</i> -Sätze (II) • <i>si / quand</i>			
		<b>Rachid</b>				
		• Eindrücke schildern • Personen charakterisieren				
10		<b>Portraits de femmes</b>				
		• Lebensumstände beschreiben	• das <i>conditionnel passé</i> • <i>si</i> -Sätze (III)	Stratégie: Zusammenfassung eines deutschen Textes auf Französisch		
Dossier 2						
10		<b>Es-tu écolo?</b>				
		• das eigene Verhalten einschätzen	• <i>éteindre</i> • <i>mourir</i>			
		<b>La France et l'environnement</b>				
		• etwas fordern • etwas bewerten • etwas wünschen • etwas vorschlagen • Gefühle ausdrücken • etwas bezweifeln	• der <i>subjonctif présent</i> : Bildung und Gebrauch			
10		<b>Saleté plastique!</b>				
		kontrovers diskutieren		Stratégie: Eine Diskussion führen		

## Dossier 8

18	<b>Au choix</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein gewähltes Thema vertiefen</li> <li>• Arbeitsergebnisse präsentieren</li> </ul>			
	<b>La littérature</b>			
	Le pont Mirabeau (Apollinaire) Déjeuner du matin (Jacques Prévert) Le Petit Prince (Antoine de Saint-Exupéry)			
	<b>L'architecture</b>			
	Paris d'hier, Paris d'aujourd'hui			
	<b>La sculpture et la peinture</b>			
Niki de Saint-Phalle Rodin Toulouse-Lautrec Les impressionnistes				
<b>La chanson</b>				
Trois « grands » de la chanson: Brel, Bresson et Gainsbourg Edith Piaf : Non, je ne regrette rien				

Std.	Datum	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Bemerkungen
		<b>Les sciences et la technique</b>			
		Une pionnière : Marie Curie le TGV La naissance du cinéma Jacques-Yves Cousteau			
<b>A la carte</b>					
		<b>Plaisir de Lire</b>			
		<b>Médiation</b>			
		<b>DELF</b>			
		<b>Révisions</b>			