

## Zum Lehrplan

### **Klassen 5, 6, 7, 9:**

Der Musikunterricht richtet sich nach den Vorgaben des Lehrplanes Thüringen 1999. Auf Grund des Wechsels in der Kontingenzstundentafel wird in wenigen Jahren Musik in der Klasse 7 nur zweistündig als Epochalunterricht erteilt, so dass hier eine Überarbeitung notwendig ist.

### **Klasse 8:**

Wegen des Epochalunterrichts wird auf drei Themen reduziert, von denen eins Jazz sein soll.

### **Klassen 10, 11, 12:**

Da das Abitur an der Deutschen Schule Lissabon nach 8 Jahren abgelegt wird und Musikunterricht im Kurssystem stattfindet, wird der musikhistorische Überblick für die Klasse 10 aus dem Thüringer Lehrplan nicht übernommen. Stattdessen erfolgt eine musikhistorisch chronologische Verteilung auf die Schuljahre 10-12, wobei das Thema „Populäre Musik“ in der 10. Klasse ebenso Eingang findet.

Daraus ergibt sich folgende Einteilung:

### **Klasse 10:**

- Populäre Musik und Grenzgebiete zwischen E- Und U-Musik (Minimal Music, etc.)
- Musik des Mittelalters und der Renaissance (Vokalmusik von der Gregorianik zur Vokalpolyphonie, welt. Instrumentalmusik)
- Wiederholung und Vertiefung grundlegender Musiktheorie

### **Klassen 11+12:**

- Barock, Klassik, Romantik, 20. Jahrhundert und Stilpluralismus (In der Regel nimmt ein Thema etwa ein Halbjahr ein)
- Vokale und instrumentale Großformen

## **Teamarbeit**

### **Parallelarbeiten**

In der Oberstufe wurden in den letzten Jahren Klausuren zeitlich parallel geschrieben. Inhaltlich stimmte der musikhistorische Rahmen, teilweise auch die zu untersuchende Gattung, aber es gab Unterschiede bei der Werkauswahl und im Detail. Struktur und Punktzahl (50 Punkte) waren aber gleich.

### **Vergleichsarbeiten**

Es gibt keine Vergleichsarbeiten. In den Klassen 5-10 werden auch keine Klassenarbeiten geschrieben.

### **Kollegiale Hospitation**

Gegenseitige Unterrichtsbesuche finden insgesamt selten statt. 2008/09 gab es eine kollegiale Unterrichtshospitation zwischen den Fachkollegen Frau Göring und Herrn Kraft. Zwischen den Fachkollegen gibt es teilweise spontane Hospitationen oder Unterrichtszusammenführungen, besonders beim Musizieren (Vorstellen eines Ensembles, gemeinsames Singen). Auf Grund parallel liegender Unterrichtsstunden und hoher Arbeitsbelastung durch eine Unterrichtsvorbereitung, die DFU Ansprüchen genügen soll, sowie durch schulische Verpflichtungen außerhalb des eigentlichen Unterrichts ist kollegiales Hospitieren kaum möglich. Hospitationen und Nachbesprechungen fanden in der Vergangenheit in Freistunden statt.

### **Teamarbeit in Klassen-, Fach und/oder Jahrgangsteams**

Idealerweise wird eine Klassenstufe von einem Musiklehrer unterrichtet, so dass eine Vergleichbarkeit zwischen den Klassen einfach realisierbar ist. Daneben sprechen sich parallel unterrichtende Lehrer einer Jahrgangsstufe untereinander ab. Außerdem werden Materialien untereinander ausgetauscht. Fächerübergreifende Teamarbeit mit anderen Kollegen gibt es selten, zumal oft die Lehrpläne unterschiedlich sind oder Zeit zum gemeinsamen Vorbereiten fehlt. Unterrichtet ein Lehrer neben Musik noch ein anderes Fach, so ist hier fächerübergreifendes Arbeiten machbar. Teamarbeit mit Fachkollegen und anderen Kollegen geschieht in erster Linie bei Veranstaltungen und bei dem Wettbewerb „Jugend Musiziert“.

## Veranstaltungen

### Jährlich stattfindende Veranstaltungen

- Weihnachtskonzert, Frühlingskonzert, Sommerkonzert
- Probenfahrten und Probenstage zu Intensivproben der AGs (Chöre, Kammermusik, Percussion)
- Mitwirkung bei Einführungsveranstaltung für die neuen 5. Klassen
- Unterstützung/Beteiligung am Language Evening
- Beiträge zur Weihnachtsfeier des Kollegiums
- Gemeinsame Konzertbesuche mit Kollegen

### Weitere Veranstaltungen in einzelnen Schuljahren:

#### 2007/08

- Hip-Hop Konzert von Doppel-U im September
- 160 - Jahrfeier der Deutschen Schule Lissabon im November

#### 2008/09

- Chorkonzert eines deutschen Jugendchores vor den 10. Klassen
- Mitwirkung beim englischen Theaterstück (mit Theater AG)
- Mitwirkung bei der offiziellen Abiturfeier (Abi-Chor)
- Gamelanworkshops im März für die Klassen 11

#### 2009/10

- Besuch des Streichquartetts des LJO-NRW am 2.11.2009
- Teilnahme am Projekt „Bauchladenkunst“ im Mai (in Zusammenarbeit mit Kunst)



## Wettbewerbe

### Jährliche Wettbewerbe

Jugend Musiziert (mit Regionalwettbewerb in der Schule im Januar, Landeswettbewerb auf der iberischen Halbinsel vor den Osterferien, Bundeswettbewerb in Deutschland an Pfingsten)

### Weitere Wettbewerbe

2008/09

- Teilname einer Auswahl von Schülern aus den 7. Klassen beim Wettbewerb für Schulhymnen
- Teilnahme des Schülers Francisco Gordo am Kompositionswettbewerb (privat)